

**Tirant.org**

**Memòria d'Activitats**

**Any 2018**

**ASSOCIACIÓ CÍVICA VALENCIANA "TIRANT LO  
BLANC "**

Seu Nacional:

Centre Municipal de Joventut

c/ Campoamor, 91

46022 Ciutat de València

☎ 647.789.362

☎ [informacio@tirant.org](mailto:informacio@tirant.org)

☎ [www.tirant.org](http://www.tirant.org)



1. Cicles audiovisuals.....	7
2. Campanya d'animació lectora #Tirantdelibres.....	10
3. Espai de Recursos Valencians.....	11
4. Cursos de valencià per a mares i pares.....	13
5. Cursos de valencià per a persones nouvingudes.....	16
6. Festes Estellés.....	19
7. I Mostra de Youtubers valencians.....	20
8. Oficina de Promoció Lingüística.....	21
9. Campanya BonSenyal.....	22
Introducció.....	23
Objectius.....	23
Execució.....	23
Justificació de la campanya.....	23
Antecedents legals.....	23
Desenvolupament de la campanya.....	24
Fase 1. Espai Web.....	24
Fase 2. Material gràfic.....	25
Fase 3. APP.....	25
Fase 4. Cadena de transmissió.....	26
Difusió i comunicació.....	27
Xarxes Socials.....	27
10. II Fira dels Idiomes.....	27
11. Presentacions de llibres.....	29
12. XII Seminari Debat d'Idees Valencianistes.....	34
13. Conèixer el País.....	43
14. Enxarxades. Dones, xarxes i comunicació.....	44
15. Repensem l'Horta. El seu futur a debat.....	50
16. III Workshop de Democràcia i Participació: reformes constitucionals i minories nacional.....	51
17. Edició d'una Nova Declaració Valencianista.....	57
18. Exposició <i>Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps</i> .....	61
19. Campanya per l'etiquetatge en valencià a Consum.....	64
20. Tancada organitzativa.....	65
21. XXII Nit del Tirant.....	66
22. Treball en xarxa.....	69

## Introducció

La *Memòria d'Activitats 2018* recull les iniciatives que s'han portat a terme durant l'any 2018, de cara a aconseguir els objectius que es planteja la nostra entitat. Algunes de les activitats han sigut innovadores pel que fa a altres anys, i d'altres han continuat el camí que s'havia iniciat abans amb noves edicions de projectes anteriors.

Amb les nostres activitats volem contribuir a estendre la consciència nacional valenciana i a la **recuperació del nostre patrimoni lingüístic i cultural**, perquè al capdavall és el què ens defineix i ens fa entendre el nostre món. **Fomentar i difondre la cultura, en la nostra llengua, especialment entre els més joves** és un dels principals objectius que es marca el Tirant, a més de generar debat, discurs i opinió d'aquelles temes d'actualitat que afecten a la societat valenciana del present i del futur. Des del Tirant volem dir la nostra i facilitar als valencians i valencianes les ferramentes necessàries perquè puguen fer una anàlisi crítica de la realitat i participar d'ella plenament.

L'any 2018 s'ha renovat també el Pla Estratègic, vàlid fins l'any 2022, que estableix quins són els objectius generals i específics de l'entitat, així com les línies estratègiques per portar-los a terme. Les activitats que s'han fet durant l'any 2018 responen a les necessitats plantejades en el Pla Estratègic 2018-2022.

## Cronograma

MES	Gen.	Feb.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Des.
Assemblea General Tirant lo Blanc	▪											
Tancada organitzativa	▪											
Conéixer el País		▪										
Presentacions de llibres					▪					▪	▪	
Debat Repensem l'Horta			▪									
Jornada Enxarxades			▪									
XI Seminari Valencianista				▪								
Campanya Consum en valencià		▪										
II Workshop de Democràcia i Participació					▪							
II Fira dels Idiomes					▪							
Espai de Recursos Valencians UJI	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪		▪	▪	▪	▪
Cursos de valencià per a persones nouvingudes			▪	▪	▪					▪	▪	▪
Cursos de valencià mares i pares	▪	▪	▪	▪	▪	▪				▪	▪	▪
Web tirant.org i xarxes socials	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪
Oficina de Promoció Lingüística	▪	▪	▪	▪	▪	▪	▪		▪	▪	▪	▪
Cicle audiovisual valencià							▪				▪	
Festes Estellés									▪			
Exposició d'Escriptors Valencianes										▪		
Fira d'Associacions CJV										▪		
Nova Declaració Valencianista											▪	

XXII Nit del Tirant												▪	
Animació lectora #Tirantdelibres												▪	▪
Mostra Youtubers Valencians amb ACICOM													▪
Campanya BonSenyal											▪	▪	▪

# Resum d'activitat 2018

## A. Activitats de promoció del valencià

### 1. Cicles audiovisuals

- **Cicle audiovisual valencià a Sella**

La presència del valencià a l'audiovisual és cada vegada més creixent. Des de continguts que s'hi generen directament en la nostra llengua, fins a doblatge d'audiovisuals en altres llengües, la normalització del valencià també passa per la seua presència a la gran pantalla. A més, cada vegada hi ha més reportatges al voltant dels temes d'actualitat que afecten la societat valenciana, documentals que generen debat entre els ciutadans i ciutadanes sobre temes que els afecten en primera persona i que se'ls expliquen, a més, en la nostra llengua.

Donar difusió a les produccions audiovisuals pròpies i en valencià és un dels objectius de la nostra entitat. Per tot això, l'any passat vam posar en marxa un cicle per a apropar l'audiovisual en valencià als pobles, especialment per a l'estiu, celebrant sessions de cinema a la fresca dirigides tant a un públic infantil en algunes ocasions, com a un més genèric d'altres.

Després de l'avaluació positiva de l'any anterior, el cicle s'ha repetit enguany al poble de Sella i s'ha centrat en el gènere documental. Es porta a terme en col·laboració amb el col·lectiu Tastaolletes i l'Ajutament de Sella. Les projeccions han sigut les que figuren en el cartell adjunt a continuació. Per a totes les presentacions s'ha comptat amb presència de les persones editores:

- **La Porta Blava.** Presència de Gemma Siscar, portaveu de la campanya CIEs NO a València. 30 persones
- **Ser a la frontera sud.** Presència de Josep Enric Escribano, president del Tempir d'Elx. 30 persones

- **Les estisoradores.** Presència de Belén Ivars, regidora d'Igualtat a l'Ajuntament de Benissa. Aquest documental es va presentar en el marc de la 50 Setmana Cultural de Sella, un dels actes que compta amb més

**CICLE DE DOCUMENTALS VALENCIANS A LA FRESCA**  
**A SELLA**

Dijous 12 de juliol. La Porta Blava,  
amb la participació de membres de la Campanya: CIES NO de València.

Dilluns 23 de juliol. Ser a la frontera sud,  
amb la participació de membres de l'associació: El Temps d'Elx.

Dijous 16 d'agost. Les estisoradores,  
en el marc de la 50 Setmana Cultural de Sella.

Dimarts 21 d'agost. A Tornallom.

**22.00 hores**

**Us esperem!**

Organitza: Tirant.org  
Collabora: TASTAOLLETES Col·lectiu cultural - Sella, GENERALITAT VALENCIANA, SEMPRE TEUA La tua veu, Ajuntament de Sella

afluència durant tot l'any en esta població. 200 persones

- **Projecció del documental *Desde la Orilla a Castelló***

En un xicotet poble de la costa mediterrània, un grup de ciutadans combat els abusos urbanístics de les autoritats locals publicant un periòdic que editen artesanalment. En les seues pàgines informen als veïns i denuncien la corrupció, mentre escriuen una història de resistència en el si d'una comunitat dividida pel model de desenvolupament.

El **14 de novembre** es va projectar el documental ***Desde la orilla a la Llotja del Cànem en Castelló***. El documental mostra la lluita d'aquest grup de veïns de Cap i Corb, liderats per Juan, contra l'especulació al seu municipi costaner, en contraposició al desastre urbanístic d'altres municipis propers com és el cas d'Oropesa, que s'erigeix com el símbol de la destrucció massiva de la costa mediterrània, una ciutat de vacances desproporcionada, que ara mor amb milers d'apartaments buits i sense vendre. Han aconseguit paralitzar un pla urbanístic que amenaçava amb transformar la seua comunitat per sempre, i ho han fet gràcies principalment a un periòdic confeccionat a mà, el \*Anem \*Anant.



En el pati de la casa de Juan, un equip editorial format per un grup heterogeni de ciutadans (un experimentat activista adobat durant anys de lluita contra la dictadura, un artista retirat, un jove funcionari \*incorruptible i altres vilatans) es reuneixen per a maquetar a mà el nombre d'estiu del seu periòdic. El \*Anem \*Anant ha informat durant anys a la comunitat d'irregularitats i abusos que d'una altra manera haurien passat despercebuts, atès que aquesta classe de notícies no és amb prou faenes coberta per la premsa convencional. Juan documenta per al periòdic paisatges deixats arrere per



projectes abandonats d'urbanitzacions amb camps de golf, i ofereix la seua ajuda a propietaris d'apartaments construïts irregularment, que pateixen la manca de serveis bàsics.

Després de la projecció va tindre lloc un debat amb la participació de Rosa Pardo, directora general d'Ordenació del territori, urbanisme i paisatge, Juan Barceló, president de l'associació de veïns "Som Cap i Corb" i Jorgue Yetano, director de *Desde La Orilla*, on es va reflexionar sobre les mesures que s'estan posant en marxa des de l'administració valenciana per preservar el que ens queda de litoral.

## 2. Campanya d'animació lectora #Tirantdelibres

Un any més, i amb l'objectiu d'aprofitar al màxim el potencial de les xarxes socials i arribar així al públic més jove i animar-lo a llegir, l'ACV Tirant lo Blanc ha volgut desenvolupar una important estratègia d'accions a les xarxes socials on l'objectiu central és animar a la participació de la comunitat de la xarxa per tal de recomanar els seus llibres preferits. Aquestes accions es desenvolupen entorn a la data del 20 de novembre, dia del Llibre Valencià, en commemoració de la publicació de la primera edició del Tirant lo Blanc el 1490.

Dins de la campanya es difonen diversos vídeos: un vídeo d'animació que convida el públic a realitzar recomanacions de llibres en valencià a diferents xarxes socials (Facebook, Twitter, Youtube, Vimeo, Instagram). Enguany, **les persones protagonistes del #TirantDeLlibres són els i les alumnes del curs de valencià que fem al Col·legi Santa Cruz de Mislata**, persones que han arribat no fa massa a la nostra terra i que comencen a aprendre i estimar la nostra llengua, la nostra cultura i la nostra literatura. Així, han repassat fragments de Muriel Villanueva, Joan Francesc Mira, Víctor Labrado, Isabel-Clara Simó i el col·lectiu Arada.



Enguany la campanya s'ha desenvolupat amb especial èmfasi el dimarts **20 de novembre a la Universitat Jaume I de Castelló**, on hem desenvolupat un seguit d'activitats per a la celebració del Dia del Llibre Valencià, realitzades conjuntament amb el Col·lectiu Jaume I per la Llengua i la cultura (CULC) i la

Universitat Jaume I i la Fundació FULL, i hi participen, entre altres, la presentadora del programa de llibres d'Àpunt Mèdia Una habitació pròpia, Irene Rodrigo. Dins la jornada a la UJI també em col.laborat amb el voluntariat lingüístic en el creuallibres on s'han compartit punts de llibres i volums editats per la Fundació Nexa i el Tirant.

A banda d'aquestes activitats, també s'ha desenvolupat una campanya a través de les xarxes per a donar visibilitat al Dia del Llibre Valencià, utilitzant l'etiqueta #TirantDeLlibres on s'anima la gent a compartir els seus fragments o autors favorits de la literatura valenciana.

### 3. Espai de Recursos Valencians



L'ACV Tirant lo Blanc manté aquesta iniciativa conjunta amb la Universitat Jaume I de Castelló. L'objectiu és bastir un espai de recursos bibliogràfics que permeten "*pensar i repensar el país en una clau eminentment valenciana*".

L'espai bibliogràfic vol esdevindre així un punt de referència pel que fa a l'oferta bibliogràfica de temàtica valenciana. Disposem d'un "corner" en la Biblioteca de la UJI, per a facilitar l'accés als membres de la comunitat universitària -alumnat, investigadors, etc.- a les obres seleccionades. L'Espai reuneix textos acadèmics, assaig i investigacions sobre temàtiques rellevants vinculades al País Valencià, i inclou alguns elements audiovisuals, així com obres de ficció d'autors destacats.

Com en anys anteriors, enguany també s'ha fet una campanya de promoció de l'espai en el mes d'octubre i s'han fet donacions de llibres en valencià. Una de les més importants ha estat de part de la biblioteca persona del professor Enric Ramiro Roca, el que ha permès incrementar quantitativament i qualitativa el fons de la col·lecció. Entre els materials que s'han entregat podem trobar monografies d'història i geografia del País Valencià, història local, literatura valenciana, educació ambiental i materials didàctica de diferents nivells educatius.

El dia 20 de novembre també es portarà a terme la celebració del Dia del Llibre Valencià #TirantdeLlibres a la UJI, com s'ha fet habitualment, en la qual participarà la monologuista Maria Juan i es faran activitats de dinamització de la lectura en valencià pel campus.

Periòdicament es realitzen també gestions amb diverses editorials i institucions per tal d'engreixar el catàleg disponible.

**On està?:** L'Espai es pot trobar en un "corner" o localització a banda de la col·lecció general de la **Biblioteca** de l'UJI, situat a la **Planta 1**, per a facilitar l'accés als membres de la comunitat universitària -alumnat, investigadors, etc.- a les obres seleccionades, bibliografia de referència en l'estudi multidisciplinari de la realitat valenciana. Amb la signatura [ERV](#) podràs localitzar aquest fons al nostre catàleg en línia, en el qual actualment disposem de 383 monografies, a més de nombrosos títols de revistes.

Més informació al web de la UJI: <http://blogs.uji.es/bibliotecauji/espai-de-recursos-valencians-tirant-lo-blanc/>

#### **4. Cursos de valencià per a mares i pares**

L'oferta de cursos de valencià per a adults és relativament àmplia dins de l'àmbit del funcionariat de la Generalitat Valenciana, però fora d'eixe sector l'oferta és pràcticament inexistent. Hem de tindre en compte que la majoria dels pares i mares que tenen fills en edat d'escolarització obligatòria sovint es troben amb gran dificultats per a ajudar-los en els deures de valencià o en valencià, amb la qual cosa es crea una necessitat de cursos formatius per a mares i pares que cap oferta havia materialitzat fins ara.

A més a més, l'entrada d'alumnat nouvingut palesa la necessitat afegida de potenciar la integració de les famílies en l'entramat intercultural de l'escola. Així, el coneixement mínim de la llengua pot ser un factor bàsic d'integració. Els pares i les mares d'aquests alumnes requereixen una formació lingüística complementària.

La *Campanya de cursos de valencià per a AMPAs* pretén oferir-los formació per tal de millorar la competència lingüística, oral i escrita, tant d'adults castellanoparlants com valencianoparlants. També es dirigeix a associacions que estiguen interessades en rebre classes de valencià.

#### **Característiques dels cursos**

Els cursos tenen una durada de 60 hores lectives al llarg del curs acadèmic, d'octubre a maig, un dia a la setmana en una sessió de dues hores o dos dies en sessions de 90 minuts. Amb tot, enguany s'ha apostat novament per una major flexibilitat per tal d'adaptar l'oferta a les necessitats de cada grup.

El lloc de realització és, habitualment, un aula de l'escola, cedida per cada centre o, també, la seu social d'alguna entitat cívica o veïnal que vulga col·laborar en la campanya. Les classes es desenvolupen majoritàriament dins l'horari escolar, coincidint amb l'horari de vesprada dels fills i filles, en sessions de 90 o excepcionalment 120 minuts.

En cas que l'escola no dispose d'aules dins de l'horari escolar, s'organitza en acabar aquest, o en altre centre pròxim, amb qui es comparteixen les classes, o en locals alternatius.

L'organització dels cursos resulta molt còmoda per a les AMPAs i les entitats coorganitzadores, ja que el Tirant possibilita la realització del curs a un preu molt baix i s'ocupa de tots els aspectes organitzatius i de gestió: selecció i contractació de professorat qualificat, gestió d'incidències i seguiment de la subvenció, etc.

Els cursos compten amb un mínim de 15 alumnes i un màxim de 30. El contingut de les classes s'organitza atenent al nivell de formació de l'alumnat que hi participa, procurant establir grups homogenis i desenvolupant les sessions partint dels coneixements previs i segons una metodologia participativa, que és, per altra banda, l'única possibilitat real d'assolir, de forma motivant, una competència lingüística adequada a cada nivell.

### Professorat



El primer pas és la selecció del professorat. Un procés en què a banda de l'experiència en iniciatives similars es valora la

proactivitat i la vocació dels candidats en acostar la llengua a un públic adult. El professorat seleccionat rep una formació específica inicial sobre sociolingüística i didàctica de l'ensenyament a persones adultes. Posteriorment es realitzen reunions periòdiques de coordinació, selecció i elaboració del material de treball. Prèviament a l'inici dels cursos el professorat celebra diverses reunions informatives amb el públic interessat amb l'objectiu d'animar la seua inscripció, explicar la metodologia i explicar la importància d'adquirir coneixements en la llengua pròpia dels valencians i valencianes, especialment en els casos de pares i mares amb fills escolaritzats ja que d'aquesta manera poden ajudar als seus fills en l'aprenentatge del valencià.

- **Jordi Garcia Miravet** (Betxí, 1991), graduat en Filologia Catalana per la Universitat de València; Màster d'Assessorament Lingüístic i Cultura Literària per la UV; Diploma de Mestre de Valencià; Certificat de Capacitació per a l'Ensenyament de Valencià i Certificat de Capacitació Tècnica del Llenguatge en els Mitjans de Comunicació (JQCV).

Els cursos que s'han portat a terme en 2018 són els següents:

Primer semestre:

<b>ENTITAT COL·LABORADORA</b>	<b>NIVELL</b>	<b>HORARI</b>	<b>ALUMNES</b>
AMPA del CEIP Pare Català	Mitjà	Dilluns, 15:00 a 17:00	23
AMPA del CEIP Pare Català	Superior	Dimecres, 15:00 a 17:00	15
Escoleta el Trenet	Mitjà	Dimarts, 17:00 a 19:00	15
Escoleta el Trenet	Superior	Dimecres, 15:30 a 17:30	15
Ajuntament de Rocafort	Elemental	Dimarts, 15:00 a 17:00	15
Ajuntament de Rocafort	Mitjà	Dimarts, 17:00 a 19:00	15

Últim trimestre:

<b>ENTITAT COL·LABORADORA</b>	<b>NIVELL</b>	<b>HORARI</b>	<b>ALUMNES</b>
AMPA del CEIP Pare Català	Elemental	Dilluns, 15:00 a 17:00	15
AMPA del CEIP Pare Català	Superior	Dimecres, 15:00 a 17:00	30
AMPA del CEIP Pare Català	Mitjà	Dimarts, 17:00 a 19:00	15
Escoleta el Trenet	Superior	Dimecres, 15:30 a 17:30	15
<b>TOTAL CURSOS</b>	<b>10</b>	<b>TOTAL ALUMNES</b>	<b>173</b>

## 5. Cursos de valencià per a persones nouvingudes

L'any 2017 l'ACV Tirant lo Blanc va iniciar activitats per a l'acollida de persones nouvingudes al nostre territori, un fet creixent especialment davant l'actual situació de conflicte a alguns països com ara Síria o Ucraïna, països dels quals provenen gran part de les persones refugiades al territori valencià. Per això, la nostra entitat ha iniciat un curs de valencià per a l'acollida per a persones nouvingudes, centrat en la llengua, però també amb una formació complementària en qüestions socials, històriques i artístiques per tal que aquestes persones puguen integrar-se millor en la nostra societat, conèixer els nostres costums i la nostra cultura. Els cursos es portaran a terme en col·laboració amb col·lectiu socials que treballen directament amb aquestes persones.

Aquest és el segon any que es porta a terme el curs al Col·legi Santa Cruz de Mislata, escola a la qual assisteixen gran part de les persones refugiades al Centre d'Acollida de Refugiats de Mislata. Aquest curs té una duració de 50 hores, però també s'hi realitzaran algunes hores d'activitats fora de l'aula per apropar l'entorn cultural, artístic i social valencià a les persones nouvingudes al nostre territori.

Enguany es va portar a terme una **Visita guiada a les Falles**. El 14 de març vam visitar les Falles amb l'alumnat del curs. Durant la passejada fallera vam visitar la **Falla de Na Jordana**, on el faller **Vicent Borrego** ens va explicar quin era el contingut de la falla d'enguany i ens va obrir les portes del seu Casal, centre neuràlgic de la vida fallera. De la mateixa manera també vam poder visitar la **Falla Ripalda, Beneficiència i Sant Ramon**, acollits per **Jesús Peris**, membre de la falla i president de l'**Associació d'Estudis Fallers**, qui ens va explicar la idiosincràsia de la seua falla i el seu casal, i ens va acompanyar, junt amb els xiquets i xiquetes de la falla, a recollir els ninots infantils. A més, també vam visitar el museu del





Centre del Carme, concretament l'exposició sobre l'artista Okuda San Miguel, autor de la falla de l'Ajuntament d'enguany.

La persona encarregada d'impartir aquests cursos és la professora **Núria Martínez Marco** (Meliana, 1990), llicenciada en Filologia

Catalana per la Universitat de València; Màster de Professor de Secundària i Ensenyament d'Idiomes per la UV i Màster d'Assessorament Lingüístic i Cultura Literària per la UV; i Certificat de Capacitació Tècnica de Llenguatge Administratiu (JQCV). Núria ha col·laborat amb diverses entitats socials i, concretament amb CEAR, entre d'altres amb la correcció del manual recentment publicat *Propostes contra el discurs xenòfob als mitjans de comunicació*.

Durant aquest curs d'iniciació al valencià s'han treballat qüestions bàsiques que s'inclouen en els continguts dels nivells A1 i A2 del Marc Europeu Comú de Referència. Pel que fa als continguts gramaticals, els aspectes més destacables que s'han treballat són: els articles i l'apostrofació, el gènere i el nombre, el present d'indicatiu de la primera conjugació, el present d'indicatiu d'alguns verbs molt habituals de la 2a i 3a conjugacions, el pretèrit imperfet, el passat perifràstic i el futur i els quantificadors. Mentre que els continguts lèxics que s'han treballat han sigut, fonamentalment, els següents: salutacions i presentacions, els numerals i les hores, la família, el cos humà i les descripcions físiques, el menjar, la casa i els seus elements, la ciutat i els seus elements, els mitjans de transport, els esports i les aficions. Aquests continguts s'han intentat treballar sempre des d'un enfocament comunicatiu i s'han aplicat a situacions quotidianes a les quals es poden enfrontar.

Els **objectius principals** del curs han sigut, d'una banda, familiaritzar l'alumnat amb la llengua i fer-los ser conscients dels trets més característics d'aquesta i, d'altra banda, donar-los eines i recursos bàsics perquè puguen entendre informacions generades en contextos quotidians i siguen capaços de respondre-

hi. Finalment, una part dels continguts treballats al curs també han sigut culturals, s'ha tractat de donar nocions culturals bàsiques (música, cuina, pilota valenciana, tradicions com ara les Falles, la muixeranga, Sant Dionís, etc...) i s'han fet algunes activitats extraescolars relacionades amb això, com ara una visita cultural per algunes falles del centre i la visita al casal de la Falla Na Jordana.

## 6. Festes Estellés

El mes de setembre es commemora el naixement del poeta valencià Vicent Andrés Estellés, un dels més importants i reconeguts de les nostres terres. L'ACV Tirant lo Blanc col·labora en l'organització de Festes Estellés a diferents pobles del País Valencià, en les quals es realitzen lectures de poemes del poeta de Burjassot, així com altres activitats relacionades amb la cultura valenciana i un sopar popular, sovint acompanyat de música en valencià.

Enguany hem col·laborat en l'organització de la Festa Estellés en aquests pobles, conjuntament amb col·lectius locals, i ha constatat d'un sopar, lectura de poesia i, en alguns casos, una actuació musical. En total han assistit 500 persones a les Festes Estellés del 2018: Alaquàs i Museros.

L'ACV Tirant lo Blanc ha organitzat enguany les següents festes:

- **Festa Estellés a Alaquàs:** Es va celebrar el dia 4 de setembre, dia en què es celebraven noranta-sis aniversari del naixement d'Estellés. Hi van



assistir prop de 130 persones i més de vint van participar de la lectura de poemes. A més, hi van actuar Mireia Vives i Borja Penalba.

- **Festa Estellés a Museros.**



Es va celebrar el 23 de setembre a la nit, i va constar de la lectura de poesia i un sopar compartit. Hi van assistir prop de 50 persones.

## 7. I Mostra de Youtubers valencians

El Tirant ha col·laborat enguany en l'organització de la I Mostra de Youtubers valencians, impulsada per l'Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM). La mostra, celebrada del 12 al 15 de desembre a València, pretén visibilitzar les iniciatives més ciutadanes i compromeses dins del món de youtube valencià.

La comunitat youtuber ha emergit en els últims anys com un espai de creació audiovisual i democratització de la creativitat. Habitualment es parla de youtube associat al món de l'entreteniment però més enllà trobem també moltes iniciatives associades al compromís social. La Mostra de Youtubers apareix com una prolongació necessària del Festival de Cinema Ciutadà i Compromès que ja organitzava ACICOM.

## 8. Oficina de Promoció Lingüística

Promoure, afavorir i difondre l'ús del valencià és un dels objectius inicials de l'Associació Cívica Valenciana Tirant lo Blanc. És per això que al llarg de l'any la nostra entitat realitza diverses activitats i campanyes que construeixen el camí per aconseguir aquest objectiu, com ara taules redones, campanyes de difusió lectora, debats, visites guiades, congressos o cursos de valencià.

L'any 2016 l'ACV Tirant lo Blanc va fer un pas endavant i es va constituir com a Oficina de Promoció Lingüística. El servei de l'Oficina s'organitza a través de dos puntals: el primer, l'assessorament directe a la seu de l'associació, on també se situa l'Oficina, a l'edifici de la Regidoria de Joventut del carrer Campoamor, 91, de València, en horari de matí de dilluns a divendres. El segon puntal és l'Oficina virtual al web [www.tirant.org](http://www.tirant.org).

En aquesta pàgina web es pot trobar informació d'ajuda per aprendre valencià, fomentar-lo, difondre'l i afavorir el seu ús en el nostre entorn. Així, es poden consultar recursos bibliogràfics i didàctics, programari i recursos en xarxa. També informació sobre les proves de la Junta Qualificadora de Coneixements

[El Tirant](#) [Notícies](#) [Activitats](#) [Promoció Lingüística](#)

### El Tirant, en contra de la sentència del TSJCV

El Tirant manifesta el seu posicionament en contra de la sentència del TSJCV que anul·la onze articles del Decret 61/2017 de la Generalitat Valenciana per a la regulació de l'ús del valencià en l'Administració pública valenciana. La resolució del Tribunal Superior de Justícia valenciana suposa un pas enrere en la normalització i ús del valencià i contradiu alguns articles del mateix decret així com d'altres aprovats en lleis i normes anteriors. Així, aquesta sentència tira enrere articles referents a les comunicacions oficials i entre treballadors de l'administració i entre les administracions del domini lingüístic, les publicacions i publicitat institucional, la contractació pública i la senyalització de carreteres i camins.



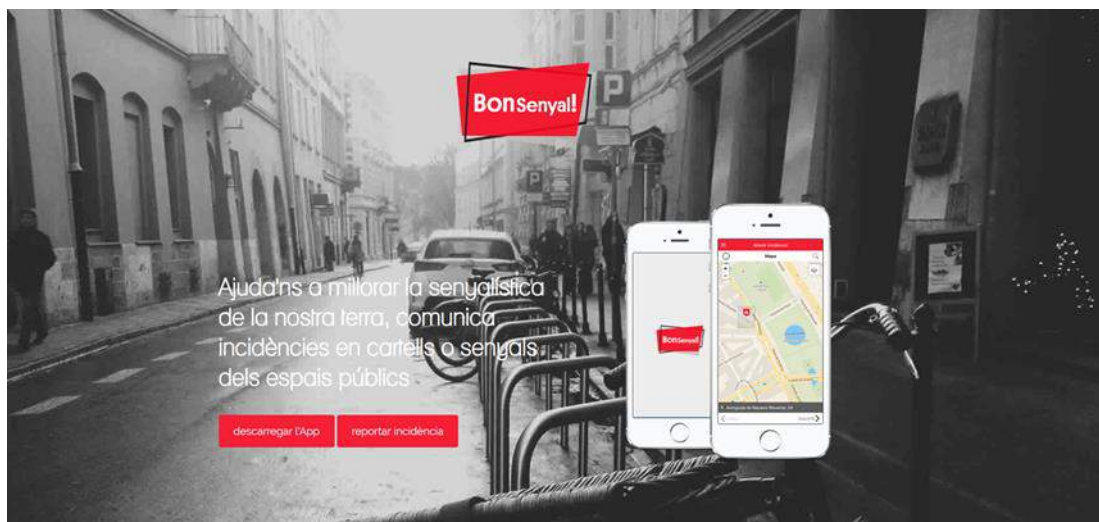
El Tirant vol posar de manifest que el Decret 61/2017 tracta de desplegar la Llei 7/1983 d'Ús i Ensenyament del Valencià, que estableix en el seu article setè, sobre l'ús oficial d'aquesta, que el

de Valencià i dels cursos de valencià que el Tirant ofereix per a la preparació de les proves.

L'abast de l'Oficina de Promoció Lingüística és tot el País Valencià, ja que és l'àmbit en què treballa la nostra entitat i l'àmbit en què es desenvolupen les

accions que es porten a terme a través de l'Oficina. A més, la majoria de consultes es porten a terme via web, pel que la situació física d'aquesta oficina a València no delimita el seu àmbit d'actuació.

Enguany s'ha seguit oferint informació sobre els exàmens de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, altres informacions relacionades amb la llengua com ara la posada en marxa del Postgrau en Sociolingüística i Planificació Lingüística a la Universitat de València o incidència política com ara demostrant que estem en contra de la sentència del TSJCV del Decret 61/2017 de la Generalitat Valenciana per a la regulació de l'ús del valencià en l'Administració pública valenciana. A més, enguany l'Oficina de Promoció Lingüística ha posat en marxa Assenyala el Senyal una campanya per a revisar la retolació en valencià i fomentar-la. La campanya té un doble vessant, d'una banda, volem que la gent ens faça arribar els rètols i els senyals que no responen al que estableix la llei i, de l'altra, volem aprofitar aquesta informació per a donar a conèixer a l'organisme corresponent la normativa que regula aquest àmbit: l'Oficina de Drets Lingüístics. Per a portar a terme aquest projecte i per tal que la ciutadania pugua fer les denúncies s'ha dissenyat l'APP per a mòbils BonSenyal, per a pujar les fotografies o geolocalitzar els senyals o cartells que no respecten aquesta normativa.



## 9. Campanya BonSenyal

## **Introducció**

Des del Tirant hem portat a terme una campanya per a revisar la retolació en valencià i fomentar-la. La campanya té un doble vessant, d'una banda, volem que la gent ens faça arribar els rètols i els senyals que no responen al que estableix la llei i, de l'altra, volem aprofitar aquesta informació per a donar a conèixer a l'organisme corresponent la normativa que regula aquest àmbit: l'Oficina de Drets Lingüístics.

## **Objectius**

L'objectiu final és contribuir a la normalització i promoció del valencià amb el seu ús correcte i adequat a la normativa establerta. I fer-ho, a més, de forma propera a la ciutadania a través de les xarxes socials i l'ús de recursos com APP i web.

## **Execució**

Al tractar-se d'un projecte de llarg recorregut no existeix una data de finalització concreta sinó que els resultats s'aniran analitzant de forma anual. El projecte està organitzat en diferents fases de forma bianual per tal de fer un seguiment adequat.

## **Justificació de la campanya**

### **Antecedents legals**

L'any 1983 s'aprova la Llei 4/1983 d'Ús i Ensenyament del Valencià que disposava en l'Article 15 el següent:

1. Correspon al Consell de la Generalitat Valenciana, d'acord amb els procediments legals establerts, determinar els noms oficials dels municipis, territoris, nuclis de població, accidents geogràfics, vies de comunicació interurbanes i topònims de la Comunitat Valenciana. El nom de les vies urbanes serà determinat pels ajuntaments corresponents.
2. Les denominacions adoptades pel Consell, d'acord amb el que es disposa al número anterior, seran les legals a tots els efectes i es procedirà a la retolació pública acordada en la forma en què reglamentàriament es determine, amb el respecte degut a les normes internacionals subscrietes per l'Estat en aquesta matèria.

D'altra banda, amb la creació de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua s'establia que aquesta era la institució que tenia la competència per a fixar lingüísticament la toponímia de tot el territori valencià (Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de Reforma de la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, i Llei 7/1998, de 16 de setembre, de Creació de l'AVL).

Malgrat que durant aquests anys s'ha treballat en la fixació toponímica i que disposem de repositoris que ens ajuden a conèixer la forma adequada d'escriure els topònims valencians, encara són molts els casos en què, per ignorància o de mala fe, trobem senyals que no respecten la nostra toponímia, bé perquè no usen la forma valenciana, bé perquè utilitzen grafies o fórmules que no són pròpies de la nostra llengua.

Aquest fet és especialment cridaner en la toponímia menor (el nom dels rius, de les serres, de les partides...) i en la senyalística que escapa del control de la Generalitat València, és a dir, la que se circumscriu a l'àmbit local, comarcal o provincial.

En segon lloc, la legislació valenciana que desplega la normativa sobre senyalització i retolació és extensa: regula les dependències i els organismes que han de retolar en valencià, l'ordre que han de seguir la forma valenciana i la castellana en els casos de municipis amb el nom oficial bilingüe, el nom oficial de les mancomunitats, la llengua de les designacions genèriques que acompanyen els topònims, etc. Però només si la coneixem podem aconseguir-la i fer-la aconseguir.

## **Desenvolupament de la campanya**

### **Fase 1. Espai Web.**

La primera ha estat la creació d'un **espai web** on recopilem la informació sobre la normativa de senyalització i retolació en l'àmbit valencià per tal que qualsevol persona tinga accés a aquest tipus de informació que sol ser complicada de trobar per l'àmbit legal al que pertany (Anex I. Base legal).  
[www.tirant.org/bonsenyal](http://www.tirant.org/bonsenyal)





La comissió Assenyala el senyal té la voluntat del País Valencià de millorar la senyalística urbanística i la senyalística turística de manera que deixin de ser un obstacle i passen a ser una oportunitat.

El País Valencià té una gran diversitat de senyals i rètols que són un obstacle per a la ciutadania i per a la turística. Aquesta comissió té la voluntat de millorar la senyalística de la nostra terra i fer-la més atractiva i funcional. El País Valencià té una gran diversitat de senyals i rètols que són un obstacle per a la ciutadania i per a la turística. Aquesta comissió té la voluntat de millorar la senyalística de la nostra terra i fer-la més atractiva i funcional.

La nostra comissió té la voluntat de millorar la senyalística de la nostra terra i fer-la més atractiva i funcional.

**Comencem!**

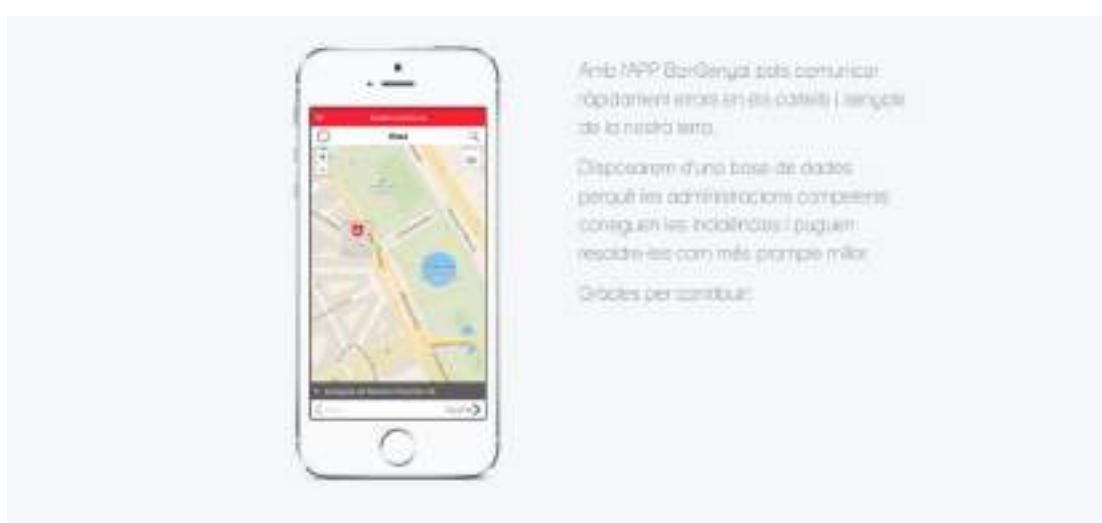
Descarrega l'APP BonSenyal per a Android i per a Mac. També pots descarregar l'APP BonSenyal per a Android i per a Mac.

## Fase 2. Material gràfic.

S'ha creat un material gràfic inicial que està servint per difondre i conscienciar en aquestes primeres fases d'una manera creativa i atractiva aquesta normativa. A partir de 2019, seguint amb aquesta fase, és faran dissenys específics per fer una campanya més potent de sensibilització, projecte i l'APP, que arribe a la població sobre la necessitat de retolar en valencià i fer complir la normativa establerta.

## Fase 3. APP.

L'APP que hem dissenyat **BonSenyal** serveix per a fer-nos arribar les denúncies de la ciutadania de rètols i senyals que incompleixen la normativa, la denuncia és pot fer de dues formes; geolocalitzar aquests rètols i senyals a través del GPS del dispositiu mòbil o pujar imatges. A més, l'usuari també pot donar-nos qualsevol detall extra que considere adequat. Tota la informació es troba al web [www.bonsenyal.com](http://www.bonsenyal.com), des d'on també es pot descarregar l'aplicació. Aquesta també està disponible a l'APP Store de Google Play, per a Android i per a Mac.



#### **Fase 4. Cadena de transmissi6.**

La 6ltima fase 6s la de traslladar la informaci6 que ens han enviat els usuaris de l'aplicaci6 **BonSenyal** a l'organisme corresponent per tal de denuncia i encoratjar-lo, sempre de manera constructiva, a acomplir la normativa. Aquesta fase es gestionar6 trav6s de l'Oficina de Promoci6 Ling6stica del Tirant. Tamb6 cada dos mesos **traslladarem la informaci6** a l'Oficina de Drets Ling6stics de la Generalitat Valenciana, organisme amb el qual volem treballar 6ntimament en aquesta campanya i amb el qual demanarem una reuni6 pr6ximament.

## **Difusió i comunicació**

Per tal de fer arribar el projecte al major nombre de persones possibles s'està dissenyant una campanya de comunicació tant de forma offline com online.

En l'actualitat els canals de comunicació digitals s'han convertit en una ferramenta fonamental no només per a la comunicació d'activitats sinó també com a mitjà de conversa amb els socis de l'entitat i també amb el conjunt de la comunitat jove en la xarxa.

Este mitjà per a comunicar el llançament de campanyes i convocar a les activitats, continua jugant un paper fonamental de comunicació entre els socis, simpatitzants i públic en general i es complementa amb un treball intensificat en les xarxes socials on els darrers temps s'ha cercat un augment qualitatiu i quantitatiu en el públic destinatari.

### **Xarxes Socials**

La difusió a través de les nostres Xarxes Socials és molt important precisament pel fet que els recursos que volem explotar son tecnològics i pretenen arribar a un públic més jove ja que son els principals usuaris d'aplicacions. Per això farem ús actiu a través de posts, tweets i hastags a més de la difusió de vídeos específics.

## **10. II Fira dels Idiomes**

Enguany, el Tirant ha participat, junt amb la Fundació Nexè, en la II Fira dels Idiomes organitzada per la Direcció General de Política Lingüística i Gestió de Multilingüisme (DGPLGM). La cita ha tingut lloc al Centre del Carme els dies 23, 24 i 25 de maig, i ha servit de punt de trobada de totes les entitats i institucions que treballem per posar en valor les llengües minoritàries o minoritzades: a més de les oficials i pròpies de l'Estat espanyol, també han tingut cabuda d'altres com el cors, el gaèlic, l'escocès o el bretó.

Durant la Fira s'han portat a terme amb la col·laboració de la 'Network to Promote Linguistic Diversity' (NPLD), la xarxa europea per a la promoció de la diversitat lingüística, un organisme conformat per membres de governs estatals i regionals, universitats i associacions que treballen en la gestió de la diversitat lingüística. Aquest organisme té l'objectiu de crear consciència sobre la importància de la diversitat lingüística, i difondre les iniciatives dels diferents governs per a promocionar-la.



Amb aquets esdeveniment, la DGPLGM ha volgut mostrar el teixit institucional, municipal, universitari i associatiu que s'ha creat durant les últimes dècades a favor del valencià. La participació del Tirant s'ha materialitzat amb l'exposició i venda de llibres editats conjuntament amb la Fundació Nexè, i amb la recuperació de l'exposició 'El comerç en valencià, cosa de totes i tots'. És tracta d'una mostra que va organitzar el Tirant l'any 1996 i que va viatjar durant la dècada següent per diversos pobles i espais del País Valencià. Aquesta va ser una de les primeres apostes de la nostra entitat en matèria de promoció de la llengua en un àmbit tan específic com és el del comerç i el consum. A la Fira dels Idiomes, hem exposat una selecció dels panells que es va produir per a aquella ocasió fa ara més de vint anys.

## B. Activitats sobre l'actualitat política, social i cultural

### 11. Presentacions de llibres

Dins els objectius del ACV Tirant hem fet diverses presentacions de llibres durant aquest 2018 molt relacionades amb tema d'actualitat.



- *Homenatge a Manel Marí.*

L'any 2018 hem fet soci d'honor Manel Marí, poeta valencià i eivissenc recentment traspassat que era soci del Tirant des de feia molts anys. Des del Tirant s'ha participat de diversos homenatges a Manel, i es va organitzar un de central el dimecres 2 de maig al bar La Murta de Benimaclet.

A més, també s'ha elaborat la il·lustració en memòria de Manel Marí, que ha sigut impresa en bosses i llibretes.



- *Feminism on the peripheries of Europe. An inclusive and intersectional youth approach*

El feminisme i les qüestions de gènere no han estat considerades tradicionalment com una part dels moviments per l'alliberament nacional i la defensa de les identitats culturals, sobretot si deixem de banda els feminismes decolonials i enfoquem només en els feminismes anomenats occidentals. En alguns casos, els fets

nacionals i identitari han estat històricament lligats als conceptes de patria i patriarcat, sovint per les arrels ètniques d'aquests moviments polítics. No obstant, en l'actualitat, la majoria dels moviments que busquen una major descentralització i l'autogovern a Europa, han adoptat els feminismes com a punts clau dels seus discursos i programes polítics. És a dir, s'aproximen a aquell punt que Maria Mercè Marçal va denominar Terra de ningú, que és la intersecció entre les lluites identitàries o nacionals amb les de gènere o feministes.



El llibre *Feminism on the peripheries of Europe. An inclusive and intersectional youth approach* és el resultat de tot un any de recerca i reflexió, fomentada des de Coppieters Foundation, al voltant de les possibilitats i transformacions del feminisme interseccional. Amb

l'aportació de tantes i tan diverses autores, la publicació busca escoltar i involucrar les veus joves en discussions sobre feminisme, identitat i minories amb intenció crítica i alliberadora.

La presentació d'aquest llibre es va fer a Castelló i a València el 4 i el 5 d'octubre respectivament. La presentació de València fou al Jardí Botànic de la UV i va comptar amb la presència de Antonia Luciani,—Vicepresidenta de Coppieter Foundation—Isabel Lózano,—regidora d'Igualtat i polítiques inclusives de l'ajuntament de València—Reis Gallego,—secretària de la Fundació Nexa—Elena Navarro,—Consell valencià de la Joventut—i amb Iria Epalza i Marta Sorlí, co-autores del llibre.



- *Multilingüisme i diversitat lingüística: Política lingüística a la Unió Europea*

**Presentació del llibre**  
**MULTILINGÜISME I DIVERSITAT LINGÜÍSTICA:**  
**Política lingüística a la Unió Europea**



**Divendres 30 de novembre**

**19:30 hores**

**La Bona Vida (Carrer de Palomino, 8, 46003 València)**

Organitza:  

Col·labora: 

El divendres, 30 de novembre, la Fundació Nexxe, amb la col·laboració del Tirant, va presentar a la Bona Vida el llibre en format electrònic ***Multilingüisme i diversitat lingüística: Política lingüística a la Unió Europea***, fruit del debat i les conclusions del I Workshop Internacional d'Identitat i Cultura organitzat per la Fundació Nexxe i **Coppieters Foundation** en novembre de 2016.

L'acte va comptar amb la participació de **Susanna Pardines**, coordinadora del Lab d'Identitat i Cultura de la Fundació, **Vicenta Tasa**, editora del llibre i **Vicent Climent-Ferrando**, encarregat de la conferència inaugural en el susdit Workshop i expert en multilingüisme a Europa.

Pardines va donar les gràcies a totes les persones que han participat per a fer possible esta publicació i es va mostrar emocionada per haver pogut realitzar el projecte, tant pel que fa a les jornades com per la publicació. La coordinadora del Lab d'Identitat i Cultura va comentar que tot i ser un tema recurrent "encara és necessari parlar de llengua al nostre territori, sobretot des de la perspectiva del multilingüisme" i va manifestar la intenció de continuar fent-ho.

Per la seua banda, la professora Vicenta Tasa va comentar la dificultat que suposa editar llibres hui dia i, al mateix temps, va remarcar la necessitat de fer-ho i de tractar temes com els drets lingüístics arreu d'Europa, com fa aquesta publicació. Tasa, que ha sigut l'encarregada de construir el fil argumental que dona coherència a les diferents ponències i aportacions del llibre, va destacar la relació de conflicte que s'estableix entre la Unió Europea i el multilingüisme i va cloure la intervenció amb una cita de Joan Fuster "la llegua, l'haurem de guanyar dia a dia".





Finalment, el professor Vicent Climent-Ferrando, que també ha participat en la publicació, va explicar la diferenciació que es fa a la Unió Europea entre les llengües que s'hi parlen. D'una banda, tenim les llengües considerades positives per al multilingüisme, que es fomenten, i, de l'altra, les que ell anomena *adjectivades*, ja que sempre s'acompanyen d'un epítet del tipus *regionals*, *minoritàries* o *minoritzades*, que els resta la importància que tenen. "Afirmen, de manera errònia, que les primeres són útils i bones i les altres són folklòriques"; a més a més, es tendeix a incorporar en aquest segon grup les llengües dels migrants, plantejament que és completament erroni. Climent-Ferrando va destacar la importància que té el fet d'atorgar a cada llengua el seu paper i la necessitat d'aconseguir un equilibri entre "inclusió i mobilitat", sempre recordant que les llengües són acumulatives, mai excloents.

## 12.XII Seminari Debat d'Idees Valencianistes

Amb el mateix esperit de qualitat que ha marcat aquest Seminari des de la seua primera edició, volem tornar a reunir un notable grup d'experts per abordar el present i les perspectives de futur d'algunes de les principals problemàtiques que ens afecten als valencians, i constituir un fòrum de debat d'idees per a construir una societat millor. En aquesta ocasió, però, ens hem centrat en el model educatiu valencià

D'aquesta manera, el XII Seminari Debat d'Idees Valencianistes ha constatat de dues sessions que s'han portat a terme a la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València els dies 23 i 24 d'abril.

Les sessions estan dirigides al públic en general però amb la seua situació de la universitat es tracta d'apropar-ho a un públic més jove i universitari, a més de per al professorat i personal investigador relacionat amb l'Educació i la seua gestió al País Valencià. De la mateixa manera, també hem comptat amb la presència de l'equip rectoral de la Universitat de València i dels responsables valencians en matèria d'Educació, perquè les conclusions extretes del debat generat puguen tindre una aplicació pràctica en la nostra realitat.

En aquest sentit, el Seminari s'organitza conjuntament amb el sindicat d'estudiants Bloc d'Estudiants Agermanats, sindicat d'estudiants amb major representació a la Universitat de València en l'actualitat, qui té un interès destacat en millorar el model educatiu valencià, especialment en el nivell universitari, però també en l'educació primària, secundària i professional.

El Seminari té una important repercussió als mitjans de comunicació i a les xarxes socials (Twitter, Facebook, blogs, Youtube,...) i amb l'objectiu de permetre una major participació i seguiment del debat a la xarxa social Twitter s'ha creat el hashtag #semival18. A més, en aquesta dotzena edició hem apostat pel format audiovisual, amb la gravació de tot el contingut i la generació de vídeos curts per a les xarxes que resumeixen les idees principals del seminari. A més, també disposem de la gravació completa de les jornades perquè el contingut d'aquestes pugues estar accessible en línia per a les persones que no pogueren assistir-hi.

Pensem que és indispensable adaptar-se als nous temps i fer visible el discurs i el debat a través de nous formats, i l'audiovisual n'és un d'ells.

## Programa

El seminari va tindre lloc els dies 23 i 24 d'abril amb el programa següent

Dilluns 23 d'abril

- 18.00h Projectió del documental [La Educación Prohibida](#), una pel·lícula documental que es proposa qüestionar les lògiques de l'escolarització moderna i la forma d'entendre l'educació, visibilitzant experiències educatives diferents, no convencionals, que plantegen la necessitat d'un nou paradigma educatiu.
  
- 19.00h Raula redona Renovació pedagògica i formes d'educar-nos. Amb la participació de:
  - **Dolores Amelia Medina**, catedràtica de Pedagogia del Conservatori Superior de Música de Castelló.
  - **Clara Albiol**, professora del departament de Didàctica i Organització Escolar de la UV.
  - **Daniel Jover**, cofundador de la Universitat Rural Paulo Freire i de l'Equip Promocions.
  - **Ángela Medina**, membre de la Reevo, Red de Educación Alternativa.

Dimarts 24 d'abril

- 18.00h Microxarrades Formació del professorat. Amb la participació de:
  - **Maria Jesús Perales**, professora del departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació.
  - **Luís Aguilar**, professor del departament de Didàctica i Organització Escolar de la UV.

- 19.00h Taula redona Un sistema educatiu valencià. Amb la participació de:

- Roser Grau, professora del departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la UV.
- Dolores Amelia medina, catedràtica de Pedagogia del Conservatori Superior de Música de Castelló.
- Isabel Vázquez, vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística UV.

*\*També havia de participar en aquesta taula redona el director general de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme de la GVA, Rubén Trenzano, qui a última hora va excusar la seua presència.*



## Consecució d'objectius

Amb el debat generat a les dues sessions del seminari, s'han aconseguit els objectius que s'hi havia plantejat, que són els següents:

- Analitzar el sistema educatiu valencià amb especialistes i responsables polítics i fer propostes per a la seua millora (a través de la taula redona *Un sistema educatiu valencià*)
- Analitzar les metodologies pedagògiques del sistema educatiu valencià i fer propostes per a la seua millora (a través de la projecció del documental *La Educación Prohibida* i el debat generat posteriorment amb la taula *Renovació pedagògica i formes d'educar-nos*)
- Analitzar el sistema de formació de professorat valencià i fer propostes per a la seua millora (a través de les microxarrades *Formació del professorat*).

**Difusió dels resultats de l'activitat.** Els resultats de l'activitat s'han difós a través de les xarxes i la pàgina web del Tirant amb una crònica sobre les jornades i d'un vídeo resum d'aquest. Youtube del Tirant en aquesta

**XII L'EDUCACIÓ VALENCIANA A DEBAT**  
Seminari Valencianista | Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València

**23 D'ABRIL** Sala de Cristall  
**REPENSEM COM EDUCAR**

**18:00H**  
Projecció del documental  
*La Educación Prohibida*

**19:00H**  
Taula redona  
Renovació pedagògica i formes d'educar-nos.  
Amb: **Dolores Amelia Medina, Clara Arbiol, Daniel Jover, Àngela Medina.**

**24 D'ABRIL** Saló de Graus  
**FORMACIÓ DEL PROFESSORAT I SISTEMA EDUCATIU**

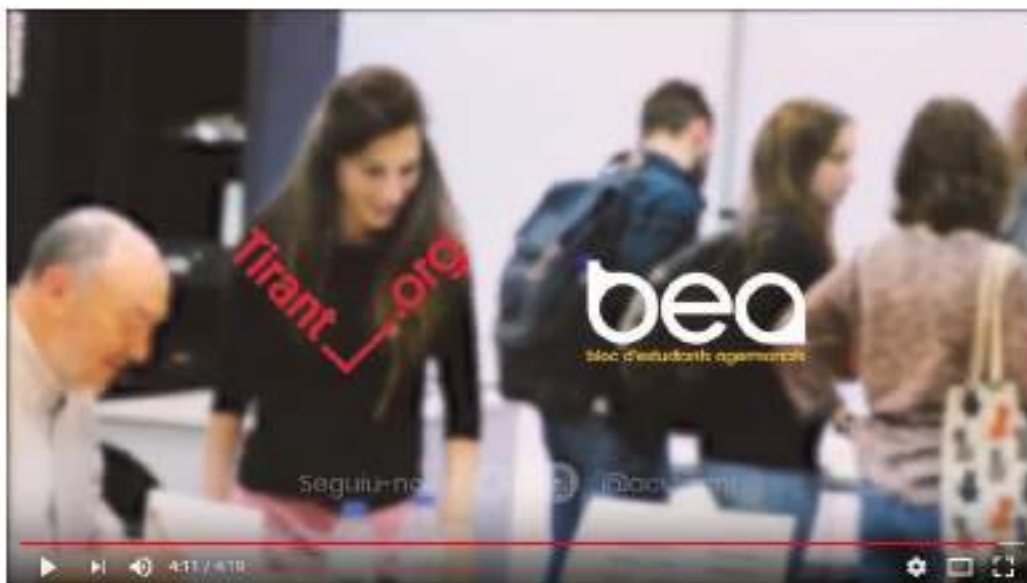
**18:00H**  
Microxarrades: Formació del professorat.  
Amb: **Maria Jesús Perales, Lluís Aguilà**

**19:00H**  
Taula redona  
"Un sistema educatiu valencià"  
Amb: **Rubèn Trenzano Roser Grau, Dolores Amelia Medina, Isabel Vázquez**

Organitza: **bea** (Bea - Observatori de l'Educació i la Formació)

Col·laboren: **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**, **GOVERN DE JUVENUS**, **DIRECCIÓ DE VALÈNCIA**, **AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**, **GENERALITAT VALENCIANA**, **SEMPRE TEUA**

adreça <https://www.youtube.com/watch?v=ok5dord7cKw>



[VIDEO-RESUM] XII Seminari Valencianista. L'educació valenciana a debat

51 visualitzacions

👍 👎 ➦ COMPARTIX



TIRANT TV

Data de publicació: 12 de maig 2016

SUSCRIBIR-M'HE 182

El dia 23 i 24 d'abril de 2016 va tindre lloc la dotzena edició del Seminari Debat d'Idees Valencianistes, que enguany hem centrat en el model educatiu valencià: la renovació pedagògica i el sistema educatiu.

MOSTRAR MÉS

## Crònica

### **El Seminari Valencianista debat sobre model educatiu i renovació pedagògica**

Un any més, el Tirant i el Bloc d'Estudiants Agermanats hem celebrat el Seminari Debat d'Idees Valencianistes, que enguany ha arribat a la dotzena edició. Amb el mateix esperit de qualitat que ha marcat aquest Seminari des de la seua primera edició, hem reunit un grup de persones expertes per abordar el present i les perspectives de futur d'un tema que considerem clau per a construir una societat valenciana millor: el model pedagògic i educatiu.

Per a abordar aquesta temàtica, el seminari s'ha dividit en dues sessions diferenciades, la primera de les quals va tindre lloc dilluns 23 d'abril i es va centrar en debatre la possibilitat de la renovació pedagògica tant dins com fora de les aules. Amb aquest objectiu es va projectar el documental *La Educación Prohibida*, elaborat per Reevo, la Red de Educación Alternativa, i es va generar un debat al voltant del tema que planteja l'audiovisual amb la taula redona Renovació pedagògica i formes d'educar-nos.



Aquest debat va comptar amb la participació d'Àngela Medina, de la xarxa Reevo, qui va explicar com s'havia fet el documental, l'objectiu del qual va ser "posar en comú projectes d'educació alternativa que ja existien però que no havien sigut compartides de manera global". La xarxa de l'educació alternativa Reevo va nàixer a partir del rodatge d'aquest llargmetratge de no ficció que ja ha fet la volta al món.

Per la seua banda, Daniel Jover, membre de l'Equip Promocions i cofundador de la Universitat Rural Paulo Freire, va posar damunt la taula la necessitat de pensar projectes d'educació de manera cooperativa, organitzada i des de la tendresa i la solidaritat. "Existeix una educació transformadora i una altra d'adoctrinadora. Vivim en un període històric que vol desmantellar totes les conquestes que ha fet la classe obrera per a aconseguir l'Estat del benestar, i a això podem fer-li front a través de l'educació", va apuntar Jover, qui també va insistir en la importància de l'art en l'educació: "els sistemes escolars actuals burocratitzen i maten la creativitat".



En aquest sentit, la catedràtica de Pedagogia del Conservatori Superior de Música de Castelló, Dolores Amelia Medina, va insistir en la necessitat de posar la creativitat en el centre i va criticar la voluntat política latent de liquidar les assignatures relacionades amb l'art. "Introduir la creativitat com a metodologia d'aprenentatge d'altres matèries és clau per a transformar l'educació", va insistir.

Finalment, la professora del departament de Didàctica i Organització Escolar de la Universitat de València, Clara Arbiol, va posar l'accent en la necessitat d'integrar les propostes d'educació alternativa dins el sistema públic d'educació valencià per a fer-les universals i accessibles a totes i tots. Arbiol va explicar algunes experiències personals com a acompanyant de mestres d'escoles públiques per a introduir propostes pedagògiques innovadores, fent així palès que és possible –i necessari- transformar l'educació pública: "l'escola no és. L'escola la fem. I hem de decidir com volem fer-la".





El seminari va continuar dimarts 24 d'abril amb dues microxarrades a càrrec de Maria Jesús Perales, professora del departament de Mètodes d'Investigació i Diagnòstic en Educació de la Universitat de València, i Luís Aguilar, professor del departament de Didàctica i Organització Escolar de la mateixa casa. Les intervencions es van centrar a explicar el sistema de formació del professorat, fent palès que existeix una desregulació, individualització i privatització d'aquesta. Perales va explicar els esforços que ha fet la UV per a formar el professorat en pedagogia i va insistir en la necessitat de la formació permanent dels i les responsables d'educar.

Finalment, es va portar a terme una taula redona sobre el sistema educatiu valencià en la qual van participar la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística, Isabel Vázquez, la professora del departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la UV, Roser Grau, i de nou la catedràtica del Conservatori de Castelló, Dolores Amelia Medina. El debat es va centrar a analitzar els reptes del sistema educatiu actual, debatre al voltant de l'organització d'aquest per grup etaris i en el paper de l'art com a estratègia pedagògica i metodològica.



D'aquesta manera, Grau va exposar que els principals problemes que presenta l'educació valenciana actualment és que es tracta d'un sistema blindat, amb un fort repte pel que fa a la interculturalitat, on cal revisar el paper de les famílies, la formació del professorat i alguns enfocaments claus com ara el de la perspectiva de gènere, diagnòstic amb el qual van coincidir les altres participants de la taula.

Pel que fa a l'art, Medina va apuntar que "la societat i l'administració han deixat d'entendre el valor de l'art" i va demanar la incorporació de la música i les arts en general com a estudi de les universitats. En aquest sentit, la vicerectora va insistir a dir que cal posar els ensenyaments artístics en valor i va fer palesa la voluntat del seu equip de trobar un espai per a les arts dins la Universitat.

Amb tot, el XII Seminari Valencianista ha conformat un espai de debat i reflexió crítica per a repensar el nostre model educatiu amb especialistes i responsables de les decisions polítiques que poden ajudar a transformar-lo.



### 13. Conèixer el País

És voluntat de l'ACV Tirant lo Blanc donar a conèixer tant el patrimoni cultural i artístic i gastronòmic del País Valencià, així com els paisatges i pobles que el componen. Per això, per a 2018 s'han continuat programant algunes visites guiades i excursions que compten sempre amb una persona amb coneixements rellevants sobre allò que es visita per poder fer-ne una explicació detallada. Totes les visites han estat obertes al públic en general.

Durant el 2018 s'han fet la visita a la Festa de la Carxofa i Tresors Arqueològics, 24 de febrer (Benicarló).

La Festa de la Carxofa és la primera gran cita gastronòmica al calendari de Benicarló.

11:00 h – Visita al poblat iber del Puig

14:00 h – Dinar menú degustació de carxofa

17:30 h – Visita a l'exposició permanent "Tresors Arqueològics" del Museu de Belles Arts de Benicarló (MUCBE)



visita a la

## FESTA DE LA CARXOFA

i les Coves de Vinromà

**24 FEBRER / BENICARLÓ** #ConèixerElPaís

11:00H | Visita a les trinxeres de la Guerra Civil a les Coves de Vinromà  
14:00H | Dinar: menú degustació de carxofa a Benicarló

Més informació i inscripcions [www.tirant.org](http://www.tirant.org)

organitza: 

col·labora:  GENERALITAT VALENCIANA  
CONSULERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORTS

 DIPUTACIÓ D' CASTELLÓ

## 14. Enxarxades. Dones, xarxes i comunicació

La desigualtat de gènere és una realitat amb la qual hem de conviure en la societat en què vivim i en el món en general. Treballar per aconseguir millorar les condicions de vida de les dones i acabar amb la discriminació per qüestions de gènere ha de ser un dels objectius que el valencianisme cívic ha de posar també damunt la taula. La nostra societat valenciana, i el món que compartim, el volem molt més igualitari i just en tots els sentits, també pel que al gènere respecta.

L'any passat, el Tirant va iniciar un cicle d'activitats que pretén ser anual i que posa les dones al centre del debat. En aquella ocasió la temàtica que ens va ocupar va ser la igualtat laboral entre persones de diferents gèneres, aprofitant l'avinentsa que se celebraven els 10 anys de l'aprovació de la llei per la igualtat efectiva entre homes i dones. Enguany, però, la temàtica que s'ha triat és la de la comunicació i les xarxes socials.

En les societats actuals, molt connectades a través de les noves tecnologies i caracteritzades per la sobreinformació, és important avaluar quin paper juguen les dones en aquest context: en el de la comunicació, el periodisme i les xarxes socials. Per això, des del Tirant enguany hem generat un debat entre diferents projectes que treballen per fer més visibles les dones a la comunicació i a les xarxes, o que normalitzen la seua participació en aquestes.

### Programa

L'activitat *Enxarxades. Dones, xarxes i comunicació* es tracta d'una taula redona i debat que es va portar a terme el dijous 22 de març a la Sala de Juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València a les 19 hores, i que va comptar amb la participació de:

- Íngrid Lafita, periodista valenciana i activista a les xarxes socials.  
Ponència introductòria sobre feminisme a les xarxes/comunicació
- Experiències:
  - #Onsónlesdones: projecte que analitza la visibilitat i participació de les dones als mitjans de comunicació. Participa: Meius Ferrès  
<http://onsonlesdones.blogspot.com.es/>

- Agenda d'expertes de la Unió de Periodistes: projecte que tracta de visibilitzar totes les dones periodistes valencianes que hi ha, com a manera de fer front a l'escassa participació femenina als mitjans de comunicació. Participa: Violeta Tena  
<https://agendadexpertes.es/>
- Miss Tagless: Youtuber dona i jove de Pedreguer que tracta algunes qüestions relacionades en feminisme  
<https://www.youtube.com/watch?v=NjnDEgE7-Y8>
- Marta Meneu-Borja: estudiant de Periodisme, booktuber i columnista al Diari La Veu  
<https://www.youtube.com/watch?v=01gWfUcc97Q>

### **Consecució dels objectius**

El debat que s'ha portat a terme durant la jornada Enxarxades ha permés caminar en la direcció per aconseguir els objectius que ens havíem plantejat inicialment. D'aquesta manera, a través de l'experiència de les participants i de la ponència marc de la periodista Íngrid Lafita, s'ha aconseguit:

- Analitzar la presència i participació de les dones en la comunicació i en les xarxes socials
- Fer visibles projectes que treballen per a millorar la situació de les dones en la comunicació i en les xarxes socials
- Conscienciar sobre la fractura digital de gènere existent en l'accés a les noves tecnologies de la informació i la comunicació
- Promoure la igualtat de gènere en l'accés a les noves tecnologies i a la comunicació, així com en la representació que fan de la societat els mitjans de comunicació i les xarxes socials.

## Crònica

Es pot consultar la versió digital al web [www.tirant.org](http://www.tirant.org)

### **El Tirant debat sobre la presència i visibilitat de les dones als mitjans de comunicació i les xarxes socials**

Quina és la participació, visibilitat i presència de les dones als mitjans de comunicació i les xarxes socials? Són aquests espais lliures de masclisme o reproduïen els estereotips de la societat? Com contribueixen a la causa feminista? Aquestes i altres preguntes són les que van ocupar ahir el debat de la jornada *Enxarxades. Dones, xarxes i comunicació* organitzat per l'ACV Tirant lo Blanc. L'acte, que va tindre lloc a la Sala de Juntes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, va comptar amb la participació d'Ingrid Lafita, periodista del Diari La Veu, Violeta Tena, periodista del Temps i membre de la Unió de Periodistes, Meius Ferrés, del col·lectiu "On Són Les Dones" i Marta Meneu, estudiant de periodisme i booktuber. A més, hi va participar virtualment la youtuber valenciana Miss Tagless.



Totes les participants hi van coincidir: els mitjans de comunicació són masclistes i la presència de les dones en aquests segueix sent insuficient a pesar dels avanços.

Pel que fa a les xarxes socials, la periodista Íngrid Lafita va apuntar que sí bé “han permès la participació i visibilitat de les dones, també són un camp conquerit pel masclisme”.

Lafita, qui té una presència activa a les xarxes, va explicar que ha rebut amenaces per expressar les seues opinions, però també va encoratjar les dones a ocupar també aquest espai virtual perquè s’escolte la seua veu.

Per la seua banda, Violeta Tena va presentar el projecte de l’Agenda d’Expertes que va posar en marxa la Unió de Periodistes fa mig any. Es tracta d’una eina de visibilització de les dones als mitjans a través d’una base de dades on hi ha el contacte de més de 400 dones expertes en diferents disciplines acadèmiques i camps professionals. L’objectiu d’aquest projecte és que els periodistes puguen comptar amb la seua opinió i comentaris experts en els diferents espais informatius. “Ara per ara, només el 28% de les notícies estan protagonitzades per dones, un percentatge que no es correspon amb la realitat: les dones som el 50% de la societat”, va explicar la periodista. Aquesta xifra encara es redueix més en el camp de les opinions: només el 9% són de dones.



La responsable de la comunicació digital de la Universitat de Girona, Meius Ferrés, va parlar com a membre del col·lectiu On Són Les Dones, que va nàixer fa quasi dos anys a través de Twitter per a denunciar precisament aquesta escassa presència de les dones als mitjans. “Dels 3.600 articles i tertúlies que hem analitzat, en només 937 d’ells hi ha dones, el que suposa un 25%”, va apuntar. I va explicar que tot i que a Catalunya existeix una llei que diu que els mitjans de comunicació que reben ajudes de la Generalitat han de complir la igualtat tècnica del 40%-60%, només els mitjans públics ho fan a hores d’ara “Malgrat tot, crec que hem avançat: hem aconseguit que ja no siga normal una tertúlia sense cap

dona. Com que fiscalitzem diàriament els mitjans en matèria de gènere, molts s'hi estan posant les piles”.

Finalment les youtubers Marta Meneu i Miss Tagless (qui va gravar un vídeo a propòsit per a aquest acte que es pot consultar [ací](#)) van explicar com és ser una dona en el món de Youtube on, tot i existir-hi una suposada política antimasclista, les dones es veuen sovint qüestionades per parlar de determinats temes i suportar comentaris masclistes.

Meneu va explicar que en el cas de Booktube la situació és diferent: “Booktube és una excepció, probablement perquè l'índex de lectura és més elevat entre les dones i hi tenim una presència destacada a la plataforma”, va dir. “De fet, només conec un booktuber home en català i dones en som unes quantes”.

Així, totes les participants van insistir en què encara queda un llarg camí per recórrer, tot i que també van manifestar que ens trobem en un moment d'apoderament de les dones i el moviment feminista que ha permès avançar en alguns aspectes. A més, també van destacar els aspectes positius de les xarxes socials, la horitzontalitat de les quals ha permès que les dones hi participen i opinen en condicions més igualitàries, així com ha facilitat que generen xarxa entre elles, una sororitat virtual que contribueix a trencar a poc a poc amb el masclisme existent.







## CARTELLERIA

# ENXARXADES

Dones, xarxes i comunicació

**DIJOUS 22 DE MARÇ - 18.00h** Més informació: [www.tirant.org](http://www.tirant.org)

Amb la participació de:

- **Ingrid Lafita**, periodista de La Veu del País Valencià
- **Violeta Tena**, periodista del setmanari El Temps i impulsora de l'Agència d'Experiències de la Unió de Periodistes Valencians i altres projectes relacionats amb les dones, les xarxes i la comunicació.









## 15. Repensem l'Horta. El seu futur a debat.

La protecció de l'Horta és una reivindicació anhelada per la societat valenciana des de fa anys. Davant els processos que canvi que ha patit l'Horta de València i els diferents projectes que l'han afectada d'un temps ençà, la ciutadania organitzada ha reclamat un major compromís en el manteniment d'un paisatge, una agricultura i una manera de viure.

Aquesta jornada que es va portar a terme al bar La Murta Vins i Tapes de Benimaclet el 1 de març a les 19 hores va reflexionar sobre l'efecte de les polítiques implementades des de l'Ajuntament de València, la visió que tenien les organitzacions cíviques com ara Per l'Horta pel que fa a la sobirania alimentària i com havia afectat a aquesta l'evolució de l'Horta en els últims anys.

En aquesta jornada, organitzada conjuntament amb JovesPV, van participar **Consol Castillo**, regidora delegada d'Agricultura, Horta i Pobles de València de l'Ajuntament de València, **Josep Gavalrà**, membre de Per l'Horta, i **Francesca Kone**, agricultora i membre de la Plataforma per la Sobirania Alimentària del País Valencià.



## **16. III Workshop de Democràcia i Participació: reformes constitucionals i minories nacional**

Workshop de Democràcia i Participació és un espai de debat i reflexió al voltant de temes que afecten la societat valenciana relacionats amb la cultura democràtica i la participació de la ciutadania. Després de celebrar la primera edició al voltant de El valor dels Governos de Coalició i la Participació Ciutadana i la segona sobre la Cooperació o competició entre l'esquerra perifèrica i l'estatal, la tercera edició que se celebrarà enguany girarà al voltant de Reformes constitucionals i minories nacionals. La reforma de la Constitució Espanyola és un fet que en un temps no molt llunyà s'haurà de posar damunt la taula, i des del Tirant volem contribuir a generar debat i reflexions que puguen aportar idees constructives per a aquesta reforma, i per a aconseguir una Constitució més representativa de totes i de tots. A més, també ens interessa conèixer com han sigut o són els processos de reforma constitucional que s'estan donant en altres països d'Europa, especialment des del punt de vista de les minories nacional. El congrés s'organitza amb la col·laboració de la Fundació Nexa i el Centre Maurits Coppieters – Ideas for Europe.

### **Programa**

El III Workshop de Democràcia i Participació ha tingut lloc al Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València els dies 11 i 12 de maig. La programació ha sigut la següent:

Divendres, 11 de maig

10.30 h Inauguració del Workshop

11.00 h Primera sessió: L'articulació democràtica del conflicte territorial- Cas francès:

- Andre Fazi (Université de Corse)
- Emilie Van Haute (Université Libre de Bruxelles)
- Oscar Mazzoleni (Université de Lausanne)
- Nicola McEwen (University of Edinburgh)

12.30 h Debat

14.00 h Dinar

16.00 h Segona sessió. La proposta de reforma constitucional valenciana

- Hble. Sr. Conseller Manuel Alcaraz
- Alba Nogueira
- Rubén Pérez
- Gemma Geis

18.00 h Descans

18.30 h Tercera sessió. Taller polític sobre la proposta del Botànic

- Partit Popular: Maria José Ferrer
- PSPV – PSOE: Zulima Pérez
- Compromís: Fran Ferri
- Podem: Antonio Estañ
- Ciudadanos: Emigdio Tormo

Dissabte, 12 de maig

11.00 h Quarta sessió: La reforma constitucional vista per les esquerres perifèriques

- Chunta Aragonesista
- Més per Mallorca
- Bloque Nacionalista Galego
- Compromís

12.00 h Debat i recollida de propostes

13.0 Cloenda del Workshop

## **Consecució dels objectius**

Reunir acadèmics, estudiants compromesos, polítics locals, investigadors, funcionaris públics i ciutadania interessada per discutir la necessària reforma constitucional des del punt de vista de les minories nacionals: aquest objectiu s'ha aconseguit en el conjunt del Workshop.

Generar un document base que servisca de proposta valenciana per a la reforma constitucional: aquest objectiu no s'ha aconseguit perquè els partits polítics no s'han volgut comprometre a signar cap document sobre la reforma constitucional. No obstant, s'han recollit les conclusions de les seues aportacions en format audiovisual i a través d'una crònica a la pàgina web del Workshop.

## **Difusió de l'activitat i dels resultats**

Per a la difusió del Workshop s'ha fet una pàgina web específica, allotjada dins el web de la Fundació Nexe, on s'ha penjat tota la informació necessària.

L'adreça és <http://fundacionexe.org/workshops/demolab18/>

Al web es poden consultar els vídeos de les jornades, així com la galeria d'imatges i la crònica d'aquestes, escrita pel coordinador del Workshop, que també adjuntem a continuació:



### **Crònica del III Workshop de Democràcia i Participació**

Els dies 11 i 12 de maig la Fundació Nexe va celebrar el seu III Workshop de Democràcia i Participació en el Col·legi Major Rector Pesset de València. L'acte fou organitzat per la Fundació Coppieters, que hi fou representada per Josep Vall. El Workshop constà de diferents panels. El primer reuní a quatre acadèmics de diversos països Europeus per a debatre sobre com els nacionalismes minoritaris poden desafiar l'ordre constitucional dels seus països. La intervenció inicial fou a càrrec de Nicola McEwen, professora de la Universitat d'Edimburg, que posà de manifest la importància dels diversos referèndums com a clau per a resoldre els conflictes entre Escòcia i el Regne Unit. També en aquest sentit fou la intervenció del professor Oscar Mazzoleni, de la Universitat de Lausanne, al exposar la importància de les iniciatives ciutadanes i la celebració de referèndums com un dels pilars per a canviar el model territorial i la constitució a Suïssa. D'altra banda, la professora de la Universitat Lliure de Brussel·les, Emilie van Haute, va exposar les transformacions experimentades pel federalisme belga en les darreres dècades, i la rellevància dels acords consocionals acordats entre àrees culturals i territorials. Finalment, André Fazi, professor de la Universitat de Còrsega, va exposar les dificultats del nacionalisme cors en la cerca d'una major autonomia política, tot i els seus successius èxits electorals.



El segon panel va centrar-se en la presentació de la [proposta de reforma constitucional del Consell de la Generalitat Valenciana](#) feta per part de Manuel Alcaraz, Conseller de Transparència. Alcaraz va desglossar els principals punts del document aprovat pel govern valencià com a síntesi de les propostes defensades tant per Compromís com pel PSPV i fent èmfasi en la introducció de nous mecanismes de coordinació i resolució de conflictes propis de sistemes federals. En el debat posterior dirigit per Laia Mas, de la Fundació Nexe, van intervenir Alba Nogueira, professora de la Universitat de Santiago i Ruben Pérez, professor de la Universitat de Sevilla. Aquests van mostrar dubtes sobre l'oportunitat de la reforma constitucional en un moment polític marcat per l'alta polarització i un nou esperit recentralitzador i sobre alguns potencials problemes en la definició de competències entre l'Estat i les comunitats.

Andrés Boix, professor de la Universitat de València, va dirigir el darrer panel del divendres, que aplegà a polítics de diferents partits valencians: Antonio Estañ (Podemos), Emigdio Tormo (Ciudadanos), Fran Ferri (Compromís), Zulima Pérez (PSPV), María José Ferrer (PPCV). Els representants dels diferents partits van mostrar un notable grau d'acord sobre la necessitat de revisar la Constitució. També van coincidir, tot i els matisos, en les seves propostes per aprofundir en el futur autogovern valencià.



El darrer panel es celebrà el dissabte pel matí i aplegà, sota la direcció de Gonçal Grau, de la Fundació Nexè, a representants de diversos partits de les esquerres perifèriques com Joan Pau Jorda de Més per Mallorca, Àgueda Micó per Compromís i Rubén Cela pel Bloque Nacionalista Galego. Cada un d'ells exposà les principals propostes per una eventual reforma de la Constitució com una major claredat en la distribució competencial, un major reconeixement i protecció dels fets diferencials, un nou model de finançament, una major presència de les CCAA en els òrgans clau (e.g. Tribunal Constitucional), etc. En el debat tornà a plantejar-se el problema de l'oportunitat política de la reforma en un context poc propici per a l'aprofundiment de l'autogovern.



## 17. Edició d'una Nova Declaració Valencianista

Pel que fa a les publicacions de llibres, enguany el Tirant també n'ha editat un: una actualització de la Declaració Valencianista amb motiu del 100 aniversari de la seua publicació, que hem anomenat Nova Declaració Valencianista.

El 14 de novembre de 1918, la Joventut Valencianista i la Unió Valencianista Regional publicaren en la primera plana de *La Correspondencia de Valencia* la Declaració Valencianista. Les huit bases que la integraven foren comentades en uns articles setmanals publicats en el diari esmentat entre el 16 de novembre i el 7 de desembre de 1918 per diferents membres d'eixes organitzacions: Eduard Martínez Sabater, Ignasi Villalonga, Josep García Conejos, Eduard Martínez Ferrando, Pasqual Asins, Salvador Ferrandis Luna, Maximilià Thous Orts i Lluís Cebrian Ibor. També, els diaris alacantins *La Región* i *Diario de Alicante* reproduïren les huit bases el 16 i el 18 de novembre, respectivament. I l'any següent, amb el títol *El pensament valencianiste. Declaració oficial i comentaris*, la Unió Valencianista Regional editava un opuscle de 36 pàgines que reproduïa les bases i els comentaris.

La Declaració Valencianista reflecteix la maduresa d'un moviment com el valencianista que, nascut com a fenomen literari de la mà de Teodor Llorente i de Constantí Llombart, havia començat a adquirir un perfil polític en 1902 amb el cèlebre discurs del doctor Faustí Barberà, *De regionalisme i valentinicultura*, pronunciat a la seu de Lo Rat Penat. La Declaració Valencianista de 1918 representa l'afany per construir un discurs polític propi basat en la singularitat de la nostra personalitat valenciana i en la voluntat popular.

Al llarg de les huit bases de la Declaració Valencianista de 1918 es plantegen reivindicacions respecte, per exemple, al model d'estat i de relacions entre les diferents parts que el componen, de cooficialitat del valencià i el castellà, de municipalisme i de comarques. Així mateix, també es mostra una clara vocació modernitzadora de la societat valenciana d'aquells temps. En primer lloc, per la consideració de l'economia valenciana com un tot inseparable de la societat i del territori sobre el que aquella es projecta i independent de l'adscripció provincial. I, en segon lloc, per la preocupació per unes infraestructures que estigueren al servei d'aquella economia i dels interessos reals dels valencians.

Dècades després, amb l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, els valencians i valencianes hem recuperat parcialment l'autogovern, però molts dels problemes apuntats en els comentaris a la Declaració resten pendents i d'altres nous demanen solucions.



És per tot això que des del Tirant hem celebrat enguany l'aniversari de la seua publicació. El nostre objectiu, cent anys després, és doble. Per una part, atorgar l'autèntic valor que fets com aquest tingueren en el seu moment i continuar construint (o reconstruint) la nostra història col·lectiva, retornant la seua importància a esdeveniments i actuacions com aquesta. Però en segon lloc, també volem aprendre d'aquell missatge, actualitzar-ne l'ambició, traduir el seu pensament al nostre temps i proposar la mateixa amplitud d'horitzons que aquells valencianistes del 1918 van abordar de forma honesta i decidida. Sempre amb la voluntat ferma d'aconseguir millorar la qualitat de vida de totes i tots des de l'aprofundiment de la democràcia i l'exercici ple de l'autogovern.

Per això, hem portat a terme les següents accions:

- a) **Edició d'un documental breu per a divulgar mitjançant les xarxes socials les causes i repercussions que envoltaren la publicació de la Declaració Valencianista.** D'aquesta manera, hem donat a conèixer una part fonamental de la nostra història col·lectiva com a poble. Per a la realització d'aquest audiovisual s'ha amb l'assessorament científic de l'historiador Vicent Baydal i de la filòloga Anna Garcia, qui ha estudiat els textos de la Declaració Valencianista. Podeu consultar el vídeo [ací](#).

b) **Publicació d'una Nova Declaració Valencianista del segle XXI** on s'actualitzen els continguts i reivindicacions de les valencianes i valencians als nostres temps. S'ha comptat amb una representació plural de la nostra societat reflectida mitjançant la participació de col·lectius i associacions ben diversos que treballen diferents àmbits que ens preocupen a totes les valencianes i valencians actualment com poden ser el feminisme, l'ecologisme i el desenvolupament sostenible, la integració social, l'economia i infraestructures o la igualtat lingüística. Adjunt a aquest projecte hem enviat la Nova Declaració Valencianista.

Tota la informació de la Nova Declaració Valencianista es pot trobar al web <http://www.tirant.org/nova-declaracio-valencianista/>. S'ha adjuntat un exemplar de la Declaració.



Els capítols de la **Nova Declaració Valencianista** són:

1. Un país que vol ser país
2. Igualtat lingüística i mitjans de comunicació propis, autònoms i independents
3. Un país inclusiu i divers
4. Un país multicultural i d'acollida
5. Un país feminista
6. Escola i educació per a un país de futur
7. Un país vertebrat, amb infraestructures i nou model d'urbanisme
8. Un país conscient dels límits físics i biològics del planeta
9. Finançament just i model econòmic
10. Un país amb drets socials i benestar
11. Un país de tradicions i festa popular
12. Un país cohesionat, un país rejuenit

Les **entitats** participants són:

ACV Tirant lo Blanc, Acció Cultural del País Valencià, Mariola LGTBI, Centre d'Acollida al Refugiat – País Valencià, Centre Cultural Islàmic de València, Lab de Feminisme de la Fundació Nexè, Escola Valenciana, Bloc d'Estudiants Agermanats, Maestrat Viu, Colla Ecologista La Carrasca – Ecologistes en Acció, Colla Ecologista d'Alacant – Ecologistes en Acció, Plataforma per la Sobirania Alimentària del País Valencià, Lab d'Economia de la Fundació Nexè, L'Or dels Valencians, Fem Carrer, Patronat del Misteri d'Elx, Consell Valencià de la Joventut.

## 18. Exposició *Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps*

L'ACV Tirant lo Blanc va organitzar l'exposició *Nosaltres, les escriptores. Valencianes en el temps* per tal de visibilitzar les autores del País Valencià. L'exposició estava composta per un seguit de panells amb un catàleg de 450 escriptores on es posava especial èmfasi sobre les autores en llengua valenciana per la triple invisibilització que pateixen: per raó de gènere, de llengua i territori.

L'exposició va estar disponible al 31 d'octubre al Centre Municipal de la Joventut d'Algirós (C/Campoamor, 91, València) i pretenia recuperar i posar en valor el paper d'aquelles dones oblidades pel temps. L'exposició tenia també un caràcter didàctic i per això es varen oferir visites guiades per a col·legis i instituts de València, posant-nos en contacte amb les AMPES i amb Escola Valenciana.

**Exposició**  
**"Nosaltres, les escriptores.**  
**Valencianes en el temps."**



**29 d'octubre**  
**18.00h**  
Centre Municipal de Joventut  
d'Algirós. C/Campoamor 91

**Taula redona, "Escriptores i lectores. Visibilitzar al 2.0"**  
Sènia Mulayall, d'Elis Illures de Sènia (Tresdós), Amalia Casapu, de Paper i pèl·les (booktube), Irene Rodrigo, de Leme (Youtube), Una habitació pròpia (A punt) i Marta Menou-Borja, de La prestigieria de Marta (booktube).

**"Llegim amb les valencianes"**  
Activitat d'animació lectora amb Manola Roig i Rosa Roig, acompanyades d'Enric Casado i la guitarra.



El 25 d'octubre va vindre a visitar l'exposició un grup de 20 alumnes de sisè de primària del CEIP Maritim-Serreria.

Dins les activitats per acompanyar aquestes exposició també varem realitzar la taula rodona [Escriptores i lectores. Visibilitzar al 2.0](#) [Video]



## Crònica

### [Booktubers, valencianes i joves: la literatura al 2.0](#)

En el marc de l'Exposició d'Escriptores Valencianes, situada al Centre de Joventut d'Algirós, hem celebrat la taula redona 'Escriptores i lectores. Visibilitzar al 2.0'.

Han participat les booktubers Amaia Crespo, del canal Paper i píxels i Marta Meneu-Borja, de La prestatgeria de Marta. A més de les comunicadores Irene Rodrigo, del programa Una habitació pròpia d'Apunt ràdio i televisió, i Sènia Mulayali, d'Els Llibres de Sènia, i Carmen Rubio ha sigut l'encarregada de moderar el debat.

La taula redona ha tractat al voltant dels projectes de les participants: com van començar, què les va impulsar a llençar-se al món 2.0 amb la literatura i, especialment, quina és la situació de les dones en aquest àmbit. En aquest sentit, totes han coincidit en la necessitat que les dones es facen visibles a través de les xarxes socials i que se senten apoderades per a parlar de qualsevol tema. En

aquest cas, el de la literatura, les booktubers asseguren sentir-se còmodes i no s'hi han sentit discriminades per ser dones, un fet que relacionen amb què el contingut que difonen va dirigit a un públic molt concret, majoritàriament dones. Malgrat això, sí que han hagut de suportar alguns comentaris sobre el seu físic o la seua vestimenta.



“A partir de que hi haja més canals de dones i que es parle més de la literatura feta per dones, ara totes i tots coneixem més dones escriptores i parlem d’elles amb normalitat, sense la necessitat

d’establir-nos una quota quan fem el guió dels nostres programes”, va assegurar Amaia Crespo, qui va ser la més pionera de totes i ja fa quatre anys que va obrir el canal. En aquest sentit, Irene Rodrigo va apuntar que sovint costa trobar llibres escrits per dones: “Com va dir Virginia Woolf, les dones no han tingut una habitació pròpia on escriure, per això han escrit menys”. Rodrigo va començar el seu camí com a booktuber amb un programa anomenat Léeme. Actualment és presentadora a la ràdio i la televisió d’Àpunt Mèdia.

D’altra banda, també van apuntar que el fet de ser dones i parlar de literatura de dones els fa tindre el seu propi públic. Així ho va explicar Marta Meneu-Borja: “Quan faig programes sobre dones escriptores i ho especifique en el títol, el vídeo té més visites”. Sènia Mulayali, per la seua banda, va explicar que va començar com a booktuber gràcies a l’impuls que li va donar TresDeu, amb qui actualment està treballant a la televisió d’Àpunt en un programa sobre música anomenat València, Califòrnia.

Per a finalitzar l’activitat, les comissàries de l’exposició, Rosa Roig i Manola Roig, van fer una activitat de dinamització lectora amb fragments de dones escriptores valencianes de tots els temps.

## C. Campanyes

### 19. Campanya per l'etiquetatge en valencià a Consum

**Data:** Febrer 2018

**Lloc:** Xarxes socials



Després que la cooperativa valenciana Consum decidirà llevar l'opció en valencià de les etiquetes dels seus productes, els valencians i valencianes vam demostrar el nostre malestar per aquesta decisió.

És per això que des del Tirant vam posar en marxa aquesta campanya que feia visible per què ens agradava #consumenvalencià i que, de manera positiva, animava els responsables de l'empresa a rectificar la seua decisió. De la mateixa manera, es va pretendre animar a tots els comerços i tendes valencianes que encara no ho feien a posar les etiquetes dels seus productes també en valencià. D'aquesta manera ajudarien a la normalització de la nostra llengua a més de, com ha fet palès el rebombori que ha causat la decisió de Consum, trobar un nínxol de mercat.

És va animar a piular en les xarxes amb l'etiqueta #consumenvalencià, a presentar reclamacions i suggerències en les tendes de Consum i a animar als altres supermercats a modificar la seua política lingüística a favor del valencià.



## D. Activitats internes

### 20. Tancada organitzativa

El 13 de gener es va portar a terme la tancada organitzativa del Tirant en la qual els socis i les sòcies van definir, a través de dinàmiques participatives, el Pla Estratègic 2018-2022, així com el Pla d'Activitats de l'any 2018.



Els objectius i línies estratègiques que es van definir són les següents:

#### **Objectiu general: Estendre la consciència nacional valenciana**

#### **Objectius específics:**

OE.1. Impregnar el valencianisme de societat i la societat de valencianisme

- Línia Estratègica 1: Identificar aquells temes de debat i interès social i treballar una postura des del valencianisme
- Línia Estratègica 2: Anar més enllà del valencianisme estricte
- Línia Estratègica 3: Resignificació de símbols i referents

OE. 2. Convertir-nos en punt de trobada i altaveu del valencianisme

- Línia Estratègica 1. Generar xarxa entre el valencianisme:
- Línia Estratègica 2. Millorar la comunicació de l'entitat

OE. 3. Promocionar i portar a la pràctica les idees generades per la Fundació

Nexe

- Línia Estratègica 1. Apropar les idees de la Fundació Nexe a la Joventut
- Línia Estratègica 2. Difondre les idees de la Fundació Nexe
- Línia Estratègica 3. Fer accions reivindicatives sobre els temes que treballa la Fundació Nexe.

## 21. XXII Nit del Tirant

Aquest any la Nit del Tirant va estar marcada per la celebració del centenari de la Declaració Valencianista en un acte al Centre del Carme de Cultura Contemporània que va tindre lloc el divendres 23 de novembre en el marc de la XXII Nit del Tirant. L'acte, al qual van acudir més de 160 persones, va servir per a celebrar un any més de treball pel valencianisme cívic de l'entitat, a més del primer segle de la Declaració. El president de l'entitat, Gonçal Grau, va ser l'encarregat de donar la benvinguda, qui va explicar que les tres paraules claus



de la nit eren sentiment, convicció i il·lusió, tres valors fonamentals per al valencianisme del present. “Hui presenten una nova declaració valencianista que estem convençuts que representa tots eixos valors”, va apuntar Grau, “ara la tasca és nostra de fer realitat el País Valencià que volem”.

Cent anys després de la publicació de la Declaració Valencianista l'entitat pretén, d'una banda, donar a conèixer el valor i la importància que el manifest va tindre en el seu moment i atorgar-li el paper que encara ara ha de tenir en la construcció de la història col·lectiva del poble valencià. De l'altra, el Tirant pretén actualitzar-ne l'ambició, traduir-ne el pensament al nostre temps i fer propostes noves, amb la mateixa amplitud d'horitzons que aquells valencianistes de 1918 van tenir de forma honesta i decidida. La socia Anna Perpinyà va ser l'encarregada de

presentar al públic el document de 70 pàgines compostat per 12 capítols diferents i en el qual han participat 17 entitats.



En la XXII Nit del Tirant també es va entregar el I Premi Nexe a la trajectòria acadèmica en defensa dels valors democràtics al País Valencià, que enguany ha rebut Carmen Castro. Castro és una economista feminista galega-valenciana, Doctora en Economia amb una clara dimensió social, que s'ha desenvolupat partint d'un compromís explícit amb el desenvolupament socioeconòmic des del principi d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes. La cerca i experimentació de mètodes de treball alternatius que possibiliten la transversalitat, multifuncionalitat i pluralisme resulten una constant font de motivació en el seu desenvolupament professional. La regidora d'Igualtat i Polítiques Inclusives de l'Ajuntament de València, Isabel Lozano, va ser l'encarregada d'entregar el premi. Amb aquest premi, el Tirant i la Fundació Nexe volen posar en relleu el seu paper en l'àmbit acadèmic i com a activista.

A l'acte, que va estar conduït pel MAGnífic Rubén Aparisi i amenitzat amb la música de la cantautora de Benigànim GEM, també s'hi va projectar el documental breu que el Tirant ha editat per a l'efemèride. Un documental que posa en valor la Declaració Valencianista de 1918, així com la voluntat

renovadora que el Tirant té adaptant aquella publicació als nous temps. L'historiador Vicent Baydal i Sala i la filòloga Anna Garcia Escrivà han sigut les persones assessores del documental.



Per a la cloenda de l'esdeveniment, Reis Gallego, la secretària del Tirant, qui va posar l'accent en la necessitat de situar el feminisme com un dels eixos centrals del valencianisme: "el feminisme abasta totes les lluites contra el poder social i econòmic establert, el patriarcat i el capitalisme". Gallego va insistir en el fet que la Nova Declaració Valencianista ho deixa molt clar "volem la diversitat, la inclusió i la sostenibilitat sota el paraigua del valencianisme".



## 22. Treball en xarxa

El Tirant és una entitat que assumeix el seu rol d'entitat cívica de forma proactiva. Això vol dir participar de les estructures de representació i col·laborar amb altres entitats i organismes.

Així, el Tirant és membre de la **Federació Escola Valenciana**, de la **Xarxa d'Entitats del País Valencià** i de la Plataforma **Castelló per la Llengua**. També és membre de ple dret del **Consell de la Joventut de la Comunitat Valenciana** i del **Consell de la Joventut de València**.

Participa activament també de la **Comissió 9 d'Octubre** que organitza la manifestació i els actes pel 9 d'Octubre conjuntament amb moltes altres entitats de la societat valenciana. Enguany, el Tirant s'ha personat, a través de la Comissió 9 d'Octubre, en el **procés jurídic** pels fets ocorreguts el 9 d'octubre de 2017 a València, en el qual diverses persones participants i periodistes van ser agredides per membres de l'extrema dreta. El Tirant ha decidit formar part en este procés com una manera de defensar les llibertats, de donar suport a les persones agredides, i d'exigir que s'acabe amb la impunitat de què ha gaudit l'extrema dreta al País Valencià durant molts anys.

També hem participat de les diferents reunions i propostes de **l'Assemblea pel Finançament Just**, que reuneix desenes d'entitats cíviques, sindicats i partits polítics.

Gran part del treball que el Tirant realitza a les universitats valencianes el fa de la mà del **Bloc Estudiant Agermanats**, associació d'entitats de referència per al Tirant i amb la qual es fan reunions periòdiques i es realitzen molts projectes en conjunt. També treballa de la mà en gran part de la seues activitats amb la **Fundació Nexè**, entitat germana de l'associació, i puntualment ho fa amb altres com per exemple la Universitat Lliure de Benimaclet, amb qui enguany ha realitzat un cicle d'activitats.

En el marc d'aquest treball en xarxa, l'ACV Tirant lo Blanc ha continuat estant present en la **Fira d'Entitats de Castelló per la Llengua** celebrada a finals de cada any. El Tirant participa activament en la plataforma Castelló per la Llengua i ha

estat present també en l'organització dels esdeveniments que s'han portat a terme durant l'any 2018.

A més, enguany el Tirant també ha estat present a la II Fira dels Idiomes celebrada al mes de juny al Centre del Carme de Cultura Contemporània de València. Enguany hem estat també convocants de la mobilització del 17 de febrer **Per la dignitat de l'educació #SíAValencià** amb Escola Valenciana.

Finalment, també hem estat presents en el procés participatiu d'elaboració de **l'Estratègia Valenciana per la Igualtat de Tracte, la No Discriminació i la Prevenció dels Delictes d'Odi**, que es presentarà a principis de l'any 2019.

## Comunicació

En l'actualitat els canals de comunicació digitals s'han convertit en una ferramenta fonamental no només per a la comunicació d'activitats sinó també com a mitjà de conversa amb els socis de l'entitat i també amb el conjunt de la comunitat jove en la xarxa.

Així la dinamització d'aquesta comunitat, especialment pel que fa a les xarxes socials, suposa un treball constant i transversal que impregna en el seu conjunt tot el treball programat per l'ACV Tirant lo Blanc.

Aquest mitjà per a comunicar el llançament de campanyes i convocar a les activitats, continua jugant un paper fonamental de comunicació entre els socis, simpatitzants i públic en general i es complementa amb un treball intensificat en les xarxes socials on els darrers temps s'ha cercat un augment qualitatiu i quantitatiu en el públic destinatari.

### Pàgina web



El Tirant compta amb una pàgina web ([www.tirant.org](http://www.tirant.org)) desenvolupada amb un dels sistemes de gestió de continguts més versàtil, Wordpress, es basa en el concepte de modularitat, on el conjunt d'informació oferida al visitant es basa en l'empaquetament de la mateixa en diferents mòduls, clarament diferenciables i amb una funció única (notícia, calendari, etc), fàcils de localitzar, ben delimitats i amb llibertat total d'ordenació de cara al seu manteniment.

La principal novetat recent respecte a la pàgina web ha sigut la seua **renovació** total i completa que, conjuntament amb la renovació de la imatge de l'entitat, ens ha permès adaptar-nos millor als nous temps, així com facilitar l'accés a la informació sobre les nostres activitats i ser més transparents. Es tracta d'una web optimitzada per a smartphones i tabletas i amb major possibilitat d'interconnexió amb el públic. A la nova pàgina web es poden trobar les últimes notícies de l'actualitat de l'entitat, així com filtrar per temàtiques i per activitats aquelles notícies que volem consultar. Les activitats més importants del Tirant, com ho són el Seminari Valencianista, les presentacions de llibres o la Jornada #Dospuntzero compten amb una pàgina específica per a tota la informació que generen.

El web, a més, compta amb un apartat per a la **Promoció Lingüística**, ja que el Tirant s'ha constituït des de fa dos anys com una Oficina de Promoció Lingüística. En aquest apartat s'hi pot trobar informació sobre els cursos de valencià que ofereix el Tirant, material bibliogràfic per a l'aprenentatge i ús del valencià, recursos en xarxa, informació sobre les proves de la Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià, així com dels drets lingüístics i les subvencions de promoció del valencià que s'hi publiquen.





La pàgina web segueix el **nou disseny de la imatge corporativa** que també vam presentar a novembre de 2017. Una imatge més fresca i més actualitzada, amb diferents aplicacions que ens permeten adaptar-nos a les exigències dels temps presents.

Al web del Tirant figura la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport:

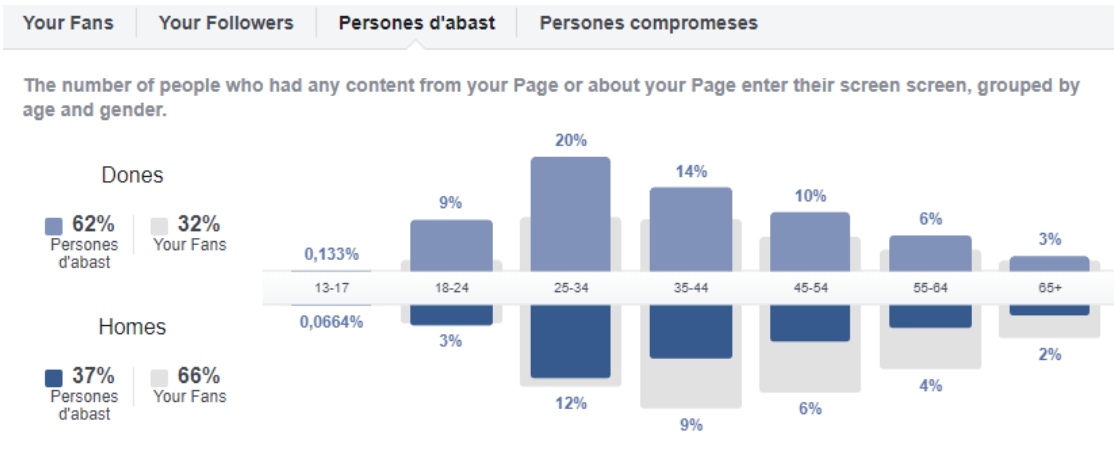


### Xarxes socials

Des del Tirant s'ha fet un esforç per fer un salt a les noves maneres de comunicar-nos en línia durant aquest any passat. Les xarxes socials s'han incorporat així, de manera definitiva en el programa d'activitats, en la concepció de cadascuna de les activitats plantejades (amb la creació d'etiquetes específiques en la majoria dels casos) i fins i tot en el treball quotidià de la Seu Nacional per tal d'exposar als socis i al públic en general l'actualitat més rellevant de l'entitat.

Igualment les xarxes socials s'han convertit en una oportunitat de generar complicitats amb personalitats i entitats del valencianisme i d'entitats juvenils, compartint informació, debats, accions i en definitiva fent més real que mai la vocació de treballar en xarxa.

És per això que des de setembre de 2018, el Tirant ha contractat l'empresa **Diapasó** per a la gestió de la comunicació de l'entitat en les xarxes socials.



La fanpage de l'entitat estarà optimitzada als nous paràmetres, amb elements fixes (landpage, Youtube, Twitter..) i variables (pestanyes d'activitats). L'activitat a la pàgina de Facebook i a Twitter és constant.

Published	Publica	Tipus	Objectiu	Abast	Interacció	Promou
10/11/2018 12:00	Ací teniu un xicotet resum d'una			357	12 13	<a href="#">Promociona la publicació</a>
09/11/2018 12:27	Projecció documental "Desde			236	9 4	<a href="#">Promociona la publicació</a>
08/11/2018 13:04	Un any més arriba la Nit del Tirant			156	6 1	<a href="#">Promociona la publicació</a>
08/11/2018 12:18	Projecció del documental			294	33 11	<a href="#">Promociona la publicació</a>
07/11/2018 14:08	Bona vesprada 😊 Dimarts 20 de			573	18 16	<a href="#">Promociona la publicació</a>
31/10/2018 13:27	Ací teniu el nostre resum de la			635	24 25	<a href="#">Promociona la publicació</a>
30/10/2018 13:58	Ahir va ser una vesprada molt			1,4K	326 57	<a href="#">Promociona la publicació</a>
30/10/2018 13:19	ACV Tirant Lo Blanc ha publicat una			115	18 3	<a href="#">Promociona la publicació</a>
29/10/2018 13:40	Ens veiem aquesta vesprada a la Taula			196	32 15	<a href="#">Promociona la publicació</a>
26/10/2018 12:48	Taula redona "Escriptores i lectors.			544	20 23	<a href="#">Promociona la publicació</a>
26/10/2018 10:40	Ahir vam fer una visita guiada al col·legi			238	6 7	<a href="#">Promociona la publicació</a>
25/10/2018 13:13	Algú endevina a quin racó de la ciutat de			498	96 34	<a href="#">Promociona la publicació</a>
25/10/2018 12:23	El #ConcursEscriptoresV			563	31 7	<a href="#">Promociona la publicació</a>
24/10/2018 14:23	ACV Tirant Lo Blanc ha publicat una			67	7 4	<a href="#">Promociona la publicació</a>



A les xarxes hem aconseguit mantenir i incrementar una comunitat que ha superat els **3.685 perfils** amb un volum d'interacció creixent respecte a l'any anterior. El públic potencial al qual podem arribar amb aquesta xifra de connexió supera 1.600.000 perfils.

L'anàlisi de la composició i comportament de les nostres connexions ha permès traçar un esbós d'estratègia comunicativa global i específic per a cadascuna de les accions plantejades. A més a més existeix un grup privat en Facebook, restringit per a socis de l'entitat on a banda d'estimular el ciberactivisme es fomenta el treball cooperatiu i el diàleg entre els socis de l'entitat.



Pel que fa a **Twitter**, s'ha prioritzat generar una comunitat d'influència, on destaquen els professionals dels mitjans de comunicació, dirigents polítics, entitats cíviques i líders d'opinió amb els quals es procura la interacció, que actualment té **4.457 seguidors**.

### Instagram

Recentment el Tirant ha donat un altre pas a les xarxes socials, creant un perfil a l'Instagram, que actualment compata amb 58 posts i 230 seguidors, el que s'ha aconseguit en només un any des de la seua creació. L'Instagram ens ha permès apropar-nos a un públic encara més jove, que és especialment actiu en aquesta xarxa que funciona bàsicament a través de les imatges.

**Volem fer servir aquesta xarxa com una ferramenta més per a la normalització de la nostra llengua en els entorns digitals i les xarxes socials.**

